

Școala Gimnazială Nr. 25, Galați

Certitudini

Nr. 12/2025



Activități educative

Proiecte

Parteneriate

Voluntariat

Creații literare

Creații artistice

Benzi desenate

Hobbyuri



Publicație realizată de elevi și cadre didactice



Editura POMPIDU
Galați, 2025

Editorial



„Certitudinea nu vine din ceea ce vezi, ci din ceea ce simți cu adevărat”. (Paulo Coelho)

Cu **Certitudine**, zilnic, Școala Gimnazială Nr. 25 oferă oportunitatea de a explora lumi noi, de a înfrunta provocări și de a crește nu doar din punct de vedere intelectual, ci și moral.

Revista **Certitudini 25** este despre trăirile celor mari, dar și ale celor mici, despre curiozitatea care ne poartă dincolo de paginile manualelor, despre dorința de a înțelege și de a reprezenta lumea, de a descoperi, de a visa, de a crea, de a surprinde călătoriile interioare ale imaginației.

Paginile ei reflectă implicarea activă a profesorilor, a elevilor și a părinților în diverse proiecte educaționale și activități inovatoare extracurriculare menite să cultive spiritul civic și responsabilitatea socială, să stimuleze gândirea critică și abilitățile practice ale elevilor, precum și dezvoltarea armonioasă a acestora.

Certitudini 25 este vocea comunității școlare, acea cronică despre emoții, despre realizările elevilor și profesorilor, despre proiectele de succes și momentele importante din viața școlii, este ecoul lui **Împreună vom reuși!**

Prof. învă. primar **Aura-Valentina Cășuneanu-Panaitiu**



ÎMPREUNĂ CREȘTEM PRIN PERFORMANȚĂ!

„Succesul nu este noroc. Este muncă grea, perseverență, învățare și sacrificiu.”
Colin Powell

„Anul acesta îmi iau, din păcate, rămas bun de la a doua mea casă, Școala Gimnazială Nr. 25, ce m-a găzduit timp de opt ani. În acest loc m-am format ca persoană, am acumulat cunoștințe și mi-am făcut amintiri de neuitat, toate acestea cu ajutorul domnului învățător, profesorilor și colegilor mei. Credeți-mă, dacă aș avea șansa să mă întorc în trecut și să schimb acest loc cu altul, nu aș face-o. Nu cred că aș putea găsi vreodată altul mai bun.



Un alt capitol din cartea vieții noastre începe... Nu putem da timpul înapoi, dar ne putem uita, și, în fiecare capitol vechi, găsi amintiri cu persoanele pe care le-am cunoscut în acest loc. Aici am prins aripi ... Dintr-o copiliță mică, speriată și timidă, am crescut și am ajuns cine sunt astăzi. Toți profesorii mei au contribuit la construirea acestor aripi pentru ca eu acum să pot zbura spre un viitor bun...”

Acestea erau gândurile de final de clasă a VIII-a ale fostei mele eleve, Istode Ruxandra, acum studentă la o facultate din Olanda.

Așa cum cu tristețe în suflet spunea Ruxandra, nu putem da timpul înapoi, dar ne putem uita pentru a vedea ce am realizat împreună, cu și pentru elevii noștri.

Începutul anului școlar 2023-2024 ne-a găsit în Corpul B al Liceului Tehnologic „Radu Negru” din strada Științei, nr. 1, acolo unde școala noastră a fost relocată la sfârșitul lunii februarie 2023, ca urmare a începerii lucrărilor proiectului „Reabilitarea și eficientizarea energetică a Școlii Gimnaziale Nr. 25, din municipiul Galați”. Mulțumim, și pe această cale, conducerii Liceului Tehnologic „Radu Negru”, pentru sprijin și înțelegere.

La finalul primei săptămâni de cursuri din luna ianuarie 2024, cu sprijinul părinților, cadrelor didactice și a reprezentanților Primăriei, ne-am întors la școala noastră dragă, în locul pe care noi îl numim a doua noastră casă. Printr-un efort comun al tuturor actorilor școlii-elevi, cadre didactice, părinți, personal auxiliar și nedidactic- am reușit să depășim toate dificultățile, să contribuim valoric la bunul mers al activității didactice și să asigurăm o educație pentru toți și pentru fiecare, cu dobândirea de cunoștințe și abilități necesare activității viitoare a copiilor și pregătirii lor pentru viață.

A fost o muncă de echipă care a dat rezultate, deoarece părinții au fost alături de noi, micii slujitori în imensul palat al cunoașterii, iar împreună, am reușit să călăuzim pașii copiilor spre un nivel superior al devenirii lor ca ...Oameni.

Cu toate acestea, meritul cel mai mare revine elevilor, căci munca și efortul, dublate de motivația, perseverența, stabilitatea emoțională și atitudinea față de activitatea școlară s-au concretizat în rezultatele deosebite obținute la concursurile și olimpiadele școlare, dar și în rezultatele la examenul de Evaluare Națională și admiterea la liceu. Toate acestea au confirmat dăruirea și profesionalismul cadrelor didactice.

Astfel, rezultatele elevilor noștri ne-au făcut, ca de fiecare dată, mândri și ne-au dat satisfacția muncii depuse, căci succesul stă în voința de a învinge, iar pentru noi fiecare elev este o personalitate în devenire, a cărei evoluție o monitorizăm în permanență. Nu a fost ușor, dar munca noastră, a slujitorilor școlii, a fost răsplătită de strădania elevilor noștri.

Potrivit clasamentului realizat de BacPlus.ro în urma rezultatelor obținute de elevii claselor a VIII-a la examenul de Evaluare Națională, în anul școlar 2023-2024 Școala Gimnazială Nr. 25, Galați s-a situat pe locul 14 în Clasamentul Gimnaziilor din Galați, cu un procent de promovare de 98,36%, media la Evaluarea Națională pe școală, cât și media de admitere la liceu fiind 7,85, așa cum reiese și din tabelele de mai jos:



Promovabilitate	Procent național	Procent județean	Procent școală
După Media EN la Lb. română ≥ 5	77,8% (416 note de 10)	82,6%	100% (1 notă de 10)
După Media EN la Matematică ≥ 5	68,8% (1133 note de 10)	73,8%	90,17%
După Media la Evaluare Națională ≥ 5	74,5% (74 medii de 10)	79,2% (1 medie de 10)	98,36%

Repartizarea mediilor la EN/ școală, 2023 -2024

Discipline de examen	Note acordate							
	[1, 5)	[5, 6)	[6,7)	[7,8)	[8, 9)	[9, 10)	10	Media
Note Lb. română / școală	-	3	2	13	19	23	1	8,43
Note Matematică / școală	6	10	9	8	16	12	-	7,29
Medii EN/ școală	1	4	13	11	16	16	-	7,85

Din cei 61 de elevi participanți la Evaluarea Națională, 16 au obținut medii peste 9,00, din care 4 peste 9,50, cea mai mare medie obținută la nivelul școlii fiind 9,92, eleva școlii noastre situându-se pe locul 2 la nivel județean. Toți cei 61 de elevi au optat pentru admiterea în învățământul liceal și au fost admiși în procent de 100%.



De asemenea, în urma repartizării computerizate, 21 de elevi, adică 34,43% dintre absolvenți, au fost repartizați la cele mai bine cotate patru colegii din oraș (CNVA, CNCN, CNMK, CNAIC).

Felicitări, dragi elevi! Rezultatele obținute în anul școlar trecut ne onorează! Vă urăm să zburați cât mai sus și să duceți faima școlii mai departe, la colegiile și liceele la care ați fost admiși. Așa cum voi, dacă ați putea, nu ați schimba acest loc cu un altul, nici noi nu v-am schimba, căci sunteți parte din viața noastră și ne colorați cu zâmbetele voastre fiecare zi.

Vă urăm un an cu bine și frumos, cu competențe cognitive și competențe ale inimii!

ÎMPREUNĂ VOM REUȘI!



Director,
Prof. *Gurău Nina*



Gala Performanței și Excelenței în Educația Gălățeană - ediția 2024

Ziua de 28 noiembrie 2024 a fost încărcată de emoție și bucurie. În calitate de director, am avut onoarea să particip, alături de doamna profesor Sandu Rodica, de eleva Zaharia Ștefania și de mama acesteia, la **Gala Performanței și a Excelenței în Educația Gălățeană**, desfășurată la Casa de Cultură a studenților din Galați.



Nominalizarea Școlii Gimnaziale Nr. 25 la Gala Excelenței alături de alte școli, licee și colegii gălățene, a confirmat, încă o dată, că împreună, profesori-elevi-părinți, putem atinge standarde înalte de calitate, dar și interesul manifestat în susținerea excelenței în educație.

Prin ediția din acest an, Inspectoratul Școlar Județan Galați și-a continuat tradiția de a premia elevii și profesorii care au obținut rezultate remarcabile la etapele internaționale și naționale ale olimpidelor școlare în anul școlar 2023-2024, precum și directorii unităților școlare de proveniență.

Eleva Zaharia Ștefania ne-a făcut mândri prin rezultatul obținut la Olimpiada de Religie - Cultul Ortodox, clasele V-VIII, faza națională, desfășurată în perioada 8-12 mai 2024, la Focșani. Prin muncă, seriozitate, ambiție și perseverență, Ștefania a reușit să-și vadă visul împlinit, acela de a urca pe podium alături de cei mai buni elevi din țară, participanți la această competiție.

Mulțumim doamnei profesor Sandu Rodica care i-a descoperit elevei pasiunea pentru disciplina Religie și i-a fost alături la fiecare etapă, dar și părinților care au sprijinit-o necondiționat, deși la finalul clasei a VIII-a Ștefania a avut de susținut examenul de Evaluare Națională și admiterea la liceu.





Felicitări, Ștefania, pentru performanța obținută! Îți urăm succes în tot ceea ce îți propui! Suntem convinși că vei duce faima școlii mai departe la Colegiul Național „Costache Negri”, acolo unde ai fost admisă.

Felicitări, doamna profesor Sandu Rodica! Suntem onorați și recunoscători că prin rezultatele muncii voastre ați urcat Școala 25 pe scena Excelenței în Educația Gălățeană și ați contribuit la creșterea prestigiului învățământului gălățean.



Director,
Prof. Gurău Nina


MINISTERUL EDUCAȚIEI

DIPLOMA

Se acordă MENTIUNE
 elevului(ei) ZAHARIA ȘTEFANIA
 din clasa a VIII-a de la Școala Gimnazială Nr. 25
 din localitatea Galați județul Galați
 la Concursul/Olimpiada de Religie - cultul ortodox, v-viii
 Etapa națională/internațională,
 desfășurată la Focșani în perioada 08-12.05.2024

Ministrul EducațieiPreședintele comisiei

Nr. 3307 Data 12.05.2024




Activitate de formare la „Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung” din Dillingen an der Donau (I)

În perioada 24-28 iunie 2024 m-am bucurat de un curs de formare, oferit sub forma unei burse, de către Ministerul Educației, în parteneriat cu Statul German - Landul Bavaria, la „Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung” (Academia pentru Formarea Cadrelor Didactice și a Personalului de Conducere), din Dillingen an der Donau. Întreaga experiență a fost minunată și mă simt extrem de fericită și de norocoasă că am fost selectată să particip la acest curs de formare.

Cele cinci zile petrecute aici au fost intense, pline de informații și de schimburi de experiență cu colegii din țările participante la curs: România (am fost 4 profesoare din diverse colțuri ale țării), Cehia, Slovenia, Slovacia și Croația.

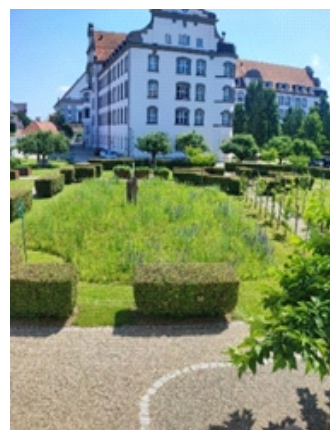
Frumusețea Academiei din Dillingen, locul în care am urmat cursurile, dar și în care am fost cazați, cu o istorie îndelungă și frământată, ce datează de mai bine de 500 de ani, adăpostește și astăzi adevărate capodopere de artă barocă, în stil rococo.

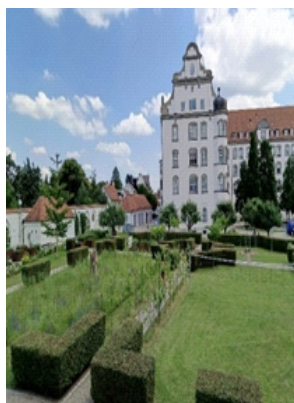
Conform istoriei acestei instituții, în 1549 aici a fost fondat Collegium St. Hieronymi, numit și „Collegium Litterarum”, de către

cardinalul Otto Truchsess von Waldburg, iar în 1551 a fost ridicat la rang de universitate. În anul 1563, a fost preluat de către ordinul iezuiților și s-a dezvoltat într-un centru al Contrareformei. Ordinul iezuiților a fost desființat în 1773 (interzicerea iezuiților). În cadrul secularizării, universitatea a fost transformată în anul 1803 într-un liceu cu rang academic, din care a apărut în 1923 Școala Filosofico-Teologică a Episcopilor din Augsburg. Aceasta a fost integrată în Universitatea din Augsburg în 1970.

Astfel, astăzi, oferta de formare a Academiei se adresează în principal multiplicatorilor din toate tipurile de școli și discipline (cu excepția sportului și religiei), care trebuie să transmită conținuturile în cadrul formării regionale, locale sau interne a școlii. De asemenea, Academia are sarcina de a instrui și perfecționa persoanele cu funcții în conducerea pedagogică. Alte sarcini includ consultanța și formarea în domeniul tehnologiei informației și al pedagogiei media, precum și administrarea serverului școlar bavarez.

Întreaga clădire păstrează izul opulenței de odinioară, coridoarele ne poartă pașii spre sălile de curs spațioase, care în urmă cu peste 500 ani ofereau atmosferă de studiu altor generații de studenți. Pe holurile fostei universități se aud parcă pierdut pașii elevilor și studenților iezuiți, care vor deveni pionierii în cultură ai generațiilor lor și celor viitoare.





Modernul de astăzi se îmbină cu arta pură barocă (prezentă foarte des la interior), dar și cu stilul de artă al clădirilor tradiționale germane din Bavaria, stilul baroc **bavarez** sau **rococo bavarez**, **stiluri** caracterizate prin ornamentație bogată, fațade detaliate și interioare elaborate. Stilul baroc în care a fost construită Academia din Dillingen este specific perioadei în care a fost dezvoltată. Acest stil se remarcă prin grandiozitate, detalii elaborate și utilizarea frecventă a elementelor decorative precum stucaturile și frescele.

Artiști moderni își expun operele în sălile vaste ale Academiei sau în curtea interioară de la intrarea Academiei, în perioada formării noastre putându-ne bucura privirea și sufletul cu sculpturile artistului Andreas Kuhnlein, care expune la Academia pentru Formarea Profesorilor din Dillingen lucrări din proiectul său „Zerklüftete Antike“ („Antichitatea Zguduită”), expoziție care are un impact deosebit asupra vizitatorilor.

Grădina Academiei este o adevărată încântare pentru inimile celor însetați de frumosul naturii și de perfecțiune. Rondurile cu flori, simetric aranjate, grădina cu plante aromatice, livada încântătoare și cumva atipică ca și design (perii, plini de fructe, încă necoapte, sunt adăpostiți, de exemplu, sub boltele arcuite ale zidului uriaș, care desparte Academia de oraș, lipiți parcă de acesta). Rozmarinul, menta, arpagicul, florile parfumate încântă simțul olfactiv. Frăguțele zemoase, parfumate și dulci, merele, încă crude dar gustoase, sunt oferite oricui dorește să le simtă aroma și parfumul. Iazurile și peștișorii colorați completează peisajul.



Cursurile, derulate în stil modern, au ca spațiu de întâlnire sala de clasă. Aici se realizează prezentările, tot aici e punctul de întâlnire și de despărțire, după finalizarea orelor de curs. Însă, întreaga clădire a Academiei, curtea uriașă a acesteia și chiar cunoscuta și îndrăgita Biergarten din incinta acesteia, oferă spații potrivite rezolvării sarcinilor de lucru primite de la profesorul formator, potrivite lucrului individual, în echipe și colaborării. Prima zi de curs s-a derulat astfel, metodele integrate în predarea noilor noțiuni fiind printre cele mai moderne, punându-se accentul pe digitalizare. După prezentarea programului în perioada de formare și după realizarea de diverse activități, împărțiți în echipe mixte, de diverse naționalități, atmosfera s-a destins și am început să ne cunoaștem. Am beneficiat apoi de un scurt ghidaj prin clădirea uriașă a Academiei, pe ale cărei coridoare te poți rătăci cu ușurință.

Astfel, am vizitat Sala de Concerte a Academiei și Biblioteca, care reflectă stilul baroc, caracteristic perioadei în care a fost dezvoltată Academia. Arhitectura barocă bavareză a sălii de bal și de concert se evidențiază imediat prin elemente precum: tavanul decorat cu fresce și ornamente elaborate, candelabrele impresionante și ferestre mari pentru iluminare naturală, pardoselile din lemn lucios, concepute pentru dans și evenimente sociale.

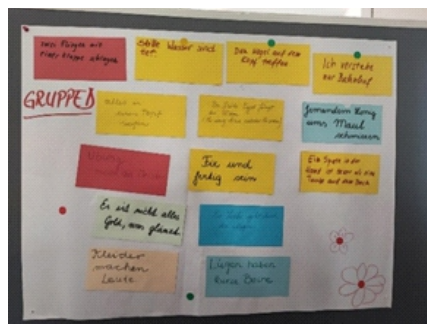
Biblioteca Academiei din Dillingen este de asemenea, un exemplu al stilului baroc, cu caracteristici cum ar fi: rafturi din lemn masiv, adesea sculptate, fresce sau picturi pe tavan și pereți, colecții valoroase de cărți și manuscrise, multe dintre ele fiind rare. Impresionantă este colecția de globuri pământeste, care îi ajutau pe studenții de odinioară să vizualizeze distanțe și să localizeze continente, țări, ape, orașe. Auriul și opulența sunt pe primul loc.



În cea de a doua zi, am lucrat din nou împreună cu colegii de diverse naționalități, împărțiți în echipe. După realizarea unor Plakate/ afișe ce conțineau zicale și proverbe în limba germană, fiecare a realizat diverse asocieri și s- au găsit similitudini ale acestora cu proverbe și zicale din limbile vorbite în țările din care provenea fiecare. A fost un exercițiu grozav. Astfel, am aflat că „Lügen haben kurze Beine” sau că minciuna are picioare scurte și cu ea nu poți ajunge departe, în majoritatea țărilor, zicala fiind aceeași și cu același înțeles pentru fiecare dintre noi. Sau am descoperit că zicala „Exercițiul e mama învățării”, din limba română are în alte limbi, ca și în limba germană, același înțeles: „Nur unter Druck erschienen die Diamanten” sau „Übung macht den Meister”, doar că formulările sunt diferite. De asemenea, am descoperit împreună ce anume este „Typisch Deutsch” și prin ce se deosebesc germanii de celelalte popoare(pornind de la sandalele purtate cu șosete albe și pălărie cu pană, până la trăsături morale ale acestora).



A doua parte a cursului din această zi a fost la fel de captivantă și amuzantă ca prima parte. Împărțiți în echipe, am fotografiat și am filmat cu tableta cuvinte deosebite sau imagini, obiecte speciale, ale căror semnificații ne erau ori necunoscute, ori erau extrem de interesante și necesitau explicații suplimentare. Colecțiile de cuvinte și de imagini realizate de fiecare grupă au fost discutate și explicate în plen.



Sub îndrumarea profesorului Ulrich Hierdeis și a formatoarei noastre, prof. Sabrina Weiss, am realizat, tot împărțiți în echipe, scurte filme, așezați în fața unui ecran verde. Prin utilizarea unor aplicații noi pentru majoritatea dintre noi, am învățat cum să situăm actorii filmelor noastre (pe noi, în cazul nostru) în diverse peisaje, altele decât cel inițial, respectiv ecranul verde. De asemea, am realizat împreună filmulețe în care am atașat diverse texte, sub forma de prompter.

Ne-am distrat de minune, iar colecția de filme realizate de grupele de profesori, salvată pe un link, ne va aminti mereu de magia zilelor de lucru prolifică de la „Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung” din Dillingen an der Donau.



Cursul doamnei Sabrina Weiss s-a concentrat pe dezvoltarea abilităților practice și a cunoștințelor teoretice într-un mediu de învățare dinamic. Temele abordate au inclus tehnologii inovatoare și munca în echipă. Discuțiile interactive nu numai că au îmbunătățit înțelegerea participanților, dar au oferit și oportunități valoroase de networking între aceștia. În ansamblu, cursul a oferit o experiență de învățare cuprinzătoare, axată pe dezvoltarea profesională și creșterea personală.

Am considerat prezentarea despre tehnologii inovatoare a doamnei Sabrina Weiss deosebit de benefică. Mi-a deschis noi perspective și a fost extrem de inspiratoare. Sesiunile de atelier în echipă



ne-au oferit instrumente practice pe care le putem aplica în munca noastră zilnică. Informațiile furnizate de aceasta au fost informative și motivante. Discuțiile interactive nu numai că ne-au extins cunoștințele, dar au creat și oportunități valoroase de creare de relații de colaborare ulterioară între noi.

Ziua a treia a fost destinată vizitării unei școli moderne, cu viziune și misiune avantgardiste, Albert- Ernst- Gymnasium din Öttingen, precum și orașului cu iz medieval Nördlingen, situat în Geopark Nördlinger Ries/ **Geoparcul Nördlinger Ries**, care este o regiune geologică și naturală deosebită, situată în Bavaria, cunoscută pentru craterul său de impact meteoritic.

La Albert- Ernst- Gymnasium din Öttingen am fost întâmpinați cu căldură și prietenie de către directorul liceului și de către colectivul de profesori care, după prezentarea istoricului și a misiunii școlii, ne-au ghidat către sălile de clasă spațioase și moderne, fără uși și cu pereții parțial din sticlă, poziționate sub forma unui open-space generos, dotat cu zone de studiu destinate lucrului individual sau în echipă și cu mobilier școlar adaptat acestor tipuri de activități. Elevii, disciplinați, lucrau, îndrumați de către profesori, în spațiile alese de ei, separate doar prin paravane sau deloc. Lucrul cu tableta este frecvent, elevii și profesorii dispunând toți de iPaduri, clasicele caiete devenind de cele mai multe ori inutile.



Surprinzător pentru noi, elevii erau extrem de disciplinați și silențioși și nu aveau acces la telefoanele mobile, atenția acestora concentrându-se strict asupra lecției și asupra sarcinilor primite. Telefonul mobil se utilizează doar în situația în care profesorul cere acest lucru și e necesar la vreo lecție. Atunci elevii îl scot din ghiozdanul în care acesta stă închis pe perioada cursurilor (de la 8:00 la 13:00).

Timpul unui curs este de o oră și treizeci de minute, elevii au cel mult trei module pe zi, cu timpi de relaxare între ele. În pauze toți elevii și profesorii coboară la parter (școala are două etaje), unde se așază la mesele de la cantina școlii, pentru a-și cumpăra o gustare sau pentru a-și consuma pachetul din cutia de sandvișuri, pregătit de acasă. Dacă nu doresc să rămână la cantină, elevii se pot așeza oriunde există măsuțe și scaune sau se așază turcește pe podea, în cerc, discutând pe diverse teme. La fiecare palier există dozatoare cu apă rece și caldă, de la care copiii își pot umple cu apă recipientele aduse de acasă, nefiind nevoiți să cheltuiască banii pe apă sau pe sucuri.



Masa de prânz am servit-o alături de gazde la cantina care ne-a îmbiat cu mirosul de pâine și de covrigi bavarezi (Brezeln), abia scoși din cuptor.

Am plecat puțin înainte de ora 13.00, atunci când trupa școlii tocmai se pregătea de Schulkonzert Concertul școlii, despre care elevii mei învață din manualele de limbă germană. Din păcate, nu am putut rămâne să îi ascultăm pe copii. Cu siguranță ne-ar fi plăcut!

Întreaga activitate a profesorilor de aici, precum și relația profesor-elev dovedesc abnegație, devotament, deschidere spre elev, spre descifrarea personalității acestuia și cunoașterea fiecăruia în parte. Elevii, pe de altă parte, cunosc foarte bine regulile stricte ale școlii (care, cu siguranță există) și ale profesorilor coordonatori, le respectă și sunt extrem de disciplinați, dar fără a fi stresați de acest lucru. Totul denotă armonie și atmosfera de lucru este una deschisă și prietenoasă.

Despre aventura în micul oraș medieval Nördlingen și despre programul ultimelor două zile în Dillingen vă voi povesti în numărul următor al revistei *Certitudini* 25.

Prof. Carmen Caterina Tofan
Liceul Teoretic „Emil Racoviță” și Școala Gimnazială Nr. 25 Galați

eTwinning Project STEM WAVE TO EDU

Activitățile din cadrul proiectului eTwinning STEM WAVE TO EDU, derulat pe platforma ESEP, în care elevii școlii au fost implicați alături de copii din alte 9 țări, au vizat mai multe obiective cum ar fi: familiarizarea copiilor cu conceptele și subiectele STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie, Matematică) la o vârstă fragedă; creșterea interesului și dobândirea de abilități de bază în aceste domenii.

Pentru a ajuta copiii să dobândească abilități de gândire științifică, aceștia sunt antrenați în rezolvarea de probleme încă din clasele primare, punându-se accent pe gândire critică, pe creativitate și colaborare.

Prin intermediul activităților interactive ale proiectului, ne-am propus să le arătăm copiilor cum sunt folosite știința și tehnologia în viața de zi cu zi, să le încurajăm sentimentul de curiozitate, dorința de a explora, de a-și îmbunătăți abilitățile de lucru în echipă prin colaborare, consolidându-le abilitățile sociale și intelectuale.



Calendarul activităților s-a derulat pe o perioadă de cinci luni, din septembrie 2024 și până în ianuarie 2025 astfel: de la **experimente științifice** de tipul solid-lichid, formarea curcubeului, observarea naturii (observarea insectelor cu lupa, examinarea frunzelor, colectarea frunzelor) la cele din **domeniul tehnologiei** - realizarea de fotografii și crearea de albume digitale, potrivirea jocurilor digitale - aplicații de învățare, Puzzle - joc digital, joc digital interactiv - perete de cuvinte, la cele din **domeniul ingineriei**, cum ar fi crearea unui pod din spaghete, crearea unui turn, până la crearea **graficului de clasă** (colectarea și analiza datelor) diagrama meteo săptămânală, a jocului Tangram (online) (jucat cu cărți sau online) și a activității de codare din domeniul matematicii, toate au fost atractive pentru elevi.



Instrumentele web utilizate au fost: Canva, Clipchamp, vocaroo, Avatar Maker, Learning Apps, chatterpix, Renderforest Google Forms, Google Docs, Mentimeter Jigsaw Planet, WordClouds, Book Creator.

Proiectul eTwinning STEM WAVE TO EDU a reprezentat o abordare *inter și transdisciplinară* a conținuturilor învățării, punând în valoare calitățile și aptitudinile tuturor elevilor.





EUROPE CODE WEEK

OCTOBER 2024

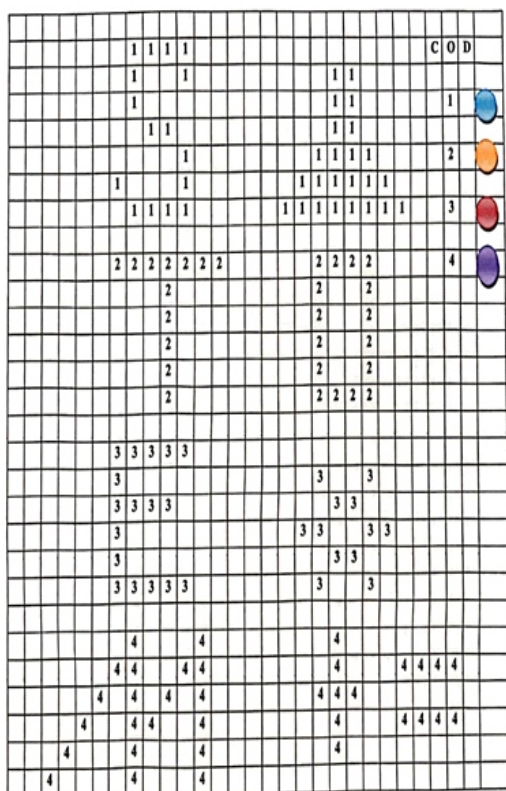
STEM

eTwinning project **STEM wave to edu**

cw24-vsEIM



OCTOMBRIE 2024



În cadrul proiectului eTwinning STEM WAVE TO EDU am organizat evenimentul Code Week.



Prof. Aura-Valentina Cășuneanu-Panaitiu

Proiect eTwinning „VITAMINS IN MY LUNCH BOX”

Anul școlar 2024-2025 a debutat în școala noastră cu Proiectul European eTwinning „VITAMINS IN MY LUNCH BOX”, ca parte integrantă a Erasmus+, pe platforma online European School Education Platform (ESEP).

Proiectul a fost inițiat de profesor co-fondator Cazacu Smaranda Maricela – C.P. A în parteneriat cu școala fondatoare din Ankara, Turcia, precum și profesori parteneri din școală, prof. Cășuneanu Panaitiu Aura Valentina - clasa I B, prof. Marcu Elisabeta – CP B, dar și cu profesori parteneri din școli europene: Turcia, Polonia, România (10 profesori și 31 elevi).



Activitățile planificate în cadrul proiectului și realizate împreună cu elevii claselor implicate sunt numeroase și diverse. Acestea sunt organizate pe module și intervale calendaristice, respectând specificul proiectului.

Proiectul are ca scop să dezvolte cunoștințele elevilor despre alimentația sănătoasă și impactul ei asupra sănătății prin realizarea unor activități practice interdisciplinare, imbinând diferite discipline de învățământ: Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare, Joc și mișcare, Limba și literatura română, Limba engleză.

Proiectul „Vitamins In My Lunch Box” are următoarele obiective:

- scrierea și citirea în engleză a denumirilor a cinci fructe;
- îmbunătățirea abilităților de comunicare ale elevilor în timp ce aceștia vorbesc despre fructele lunii;
- dezvoltarea abilităților tehnologice ale elevilor noștri în timp ce realizează fotografii, desene și lucrări de artă;
- conștientizarea importanței consumului de fructe pentru sănătatea noastră.

În fiecare lună se va propune un fruct despre care elevii vor discuta, vor studia vitaminele pe care le conține fructul respectiv, vor scrie, vor citi numele fructului, vor desena sau vor realiza lucrări practice, respectând tema propusă.

Iată un tip de activitate propusă:

Fructul lunii noiembrie - para.

Prezentare PowerPoint cu informații despre pere-vitamine, utilizare, beneficii, colorare, rețete cu pere.

În final, copiii colorează, pictează sau realizează un poster cu tema „PARA”, scriu numele fructului în engleză și vitaminele pe care le conțin.

Elevii au prezentat beneficiile fructelor de toamnă, apoi au pictat perele în diferite culori.

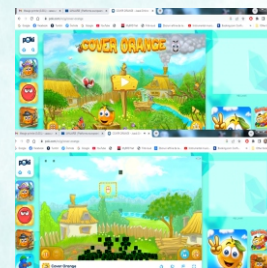
Toate activitățile desfășurate în cadrul proiectului sunt postate pe platforma Twinspace sub formă de fotografii, înregistrări, prezentări, fișiere.

Instrumentele web utilizate la realizarea activităților din proiect sunt diverse aplicații digitale: Padlet, Canva, Jaard, mbo Learning Aps, Quizz, Infografic.



Platforma etwinning.net este spațiul digital de desfășurare a proiectului și oferă:

- instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul de învățare;
- apropierea de celelalte țări participante și mai buna cunoaștere a acestora;
- implicarea în activități curriculare comune;
- participarea profesorilor la o rețea europeană și oportunități pentru dezvoltare profesională, prin colaborarea în proiecte internaționale și prin participarea la seminarii internaționale de formare/ schimburi de experiență;
- un cadru atractiv de învățare pentru elevi și pentru profesori;
- recunoașterea oficială și o mai mare vizibilitate a activității participanților la nivel național și european;
- premii anuale și certificate naționale și europene de calitate pentru cele mai bune proiecte.



Câteva aspecte creionează profilul unei activități eficiente de instruire asistată de calculator și constituie ținte de atins sau repere pentru cei care elaborează proiectul didactic. Acestea marchează în principal diferențele dintre învățarea în sistem tradițional și învățarea în cadrul unui program de e-learning.

Obiectivele activității de învățare și modalitățile de evaluare trebuie descrise foarte clar și exact: motivația participanților trebuie susținută prin metode și tehnici speciale; încă din faza de proiectare trebuie prevăzute modalități specifice de susținere a elevilor cu ritmuri diferite de învățare și de includere a elevilor cu diferite niveluri de performanță; trebuie păstrat un ritm constant de învățare; trebuie pus accent pe sarcini suficiente, cu termene limită; o sesiune de e-learning trebuie să fie cât mai interactivă și să implice emoțional cursanții; suportul în învățare și feedbackul oferit celor care învață trebuie să fie prompt și la obiect; cadrul didactic trebuie să monitorizeze cât mai bine activitatea fiecărui elev și să-i susțină parcursul în direcția atingerii obiectivelor, situându-se mereu în „zona proximei dezvoltări” cognitive și socio-afective; trebuie încurajată și susținută cooperarea între elevi pentru rezolvarea unor sarcini de lucru în colaborare, pentru realizarea unor proiecte în echipă etc; elementele noi în parcursul de învățare și modalitățile inovative de interacțiune trebuie introduse treptat și descrise pe cât posibil prin apel la experiențele de învățare tradiționale, cunoscute.

Avantajele pentru elevi sunt evidente. Aceștia se simt valorizați, iar motivația pentru învățare crește prin participarea la activitățile interactive din TwinSpace. În cadrul acestui proiect, ei au un grad mai mare de autonomie, își asumă responsabilitatea pentru acțiunile lor, învață să-și prezinte ideile și părerile. Din punct de vedere calitativ, ei își îmbunătățesc competențele TIC, de lucru în echipă, de comunicare în general și în limba engleză în special, dar și competențele sociale. Atunci când își prezintă școala, orașul și țara noilor prieteni polonezi și turci devin conștienți de marea moștenire culturală la nivel național, dar și european. Elevii folosesc în practică multe cunoștințe teoretice dobândite la orele de curs, cărora le descoperă relevanța în viața de zi cu zi și înțeleg ce înseamnă termeni ca cetățenia europeană, toleranță sau educație interculturală.

Beneficiile platformei eTwinning pentru elevii din școala noastră implicați în acest proiect online de învățare prin colaborare la nivel european sunt foarte mari datorită unor factori cum ar fi: oportunitatea de a interacționa cu elevi și profesori din alte țări europene, suport didactic și tehnologic oferite de portal la cele mai înalte standarde europene, instrumente inovatoare de lucru, abordare inter și transdisciplinară a temelor alese, munca în echipă, stimularea interesului și a gândirii critice, ocazia de a purta un dialog constructiv, aprofundarea cunoștințelor, valorificarea aptitudinilor și a creativității participanților.

Avantajele pentru școală sunt și ele importante, deoarece prin acest proiect eTwinning se promovează imaginea școlii, se pun bazele unei colaborări la nivelul instituției noastre în viitoare parteneriate Erasmus+ . De asemenea, se adaugă o nouă dimensiune europeană procesului de predare-învățare și calității educației la nivelul unității noastre.

Prof.înv.primar *Smaranda Maricela Cazacu*



1 DECEMBRIE ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

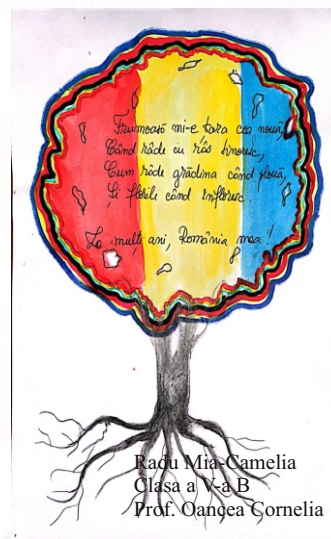
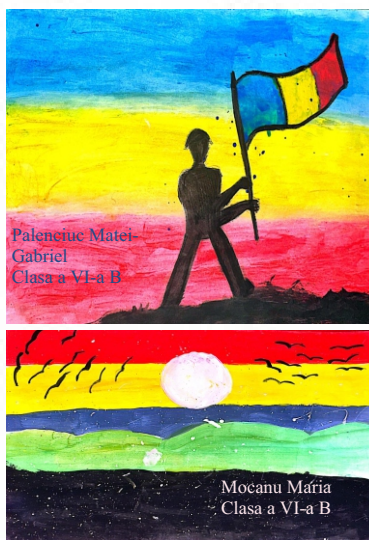
Ziua Națională a României a fost sărbătorită cu bucurie, emoție și încântare de către elevii claselor a IV-a A, a V-a B, CPA, CPB, care îmbrăcați în costume populare românești au creat o atmosferă de mare sărbătoare celebrând identitatea națională.

În realizarea manifestărilor culturale, a spectacolului, a expoziției, elevii claselor gimnaziale și primare au fost îndrumați de dna prof. Oancea Cornelia, dna prof. Sandu Rodica și de doamnelor prof. înv. primar Stavăr Mihaela, Cazacu Smaranda Maricela, Marcu Elisabeta.



Ziua de 1 Decembrie este o ocazie importantă de a reflecta asupra istoriei, de a celebra Unitatea și identitatea națională și de a onora sacrificiile celor care au contribuit la formarea României moderne.

Bibliotecar: Vlădescu Violeta

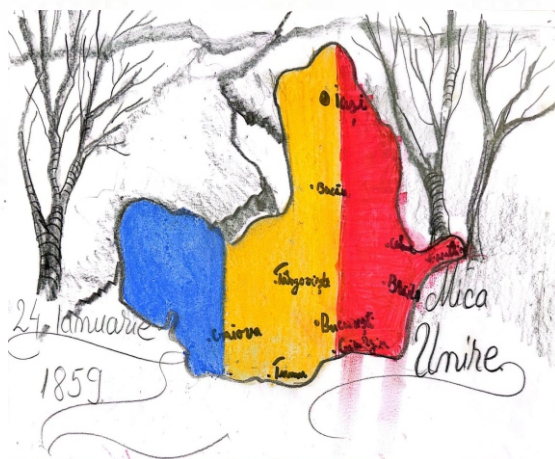


24

UNIRE PRINCIPATELOR



Dima Mihai
Clasa a V-a B
Prof. Oancea



Șerbănescu
Bianca
Clasa a V-a a



Bejan Yannis
Clasa a V-a B
Prof. Oancea



175 DE ANI... CU ȘI DESPRE EMINESCU

Scrisoare către Mihai Eminescu, luceafărul tinereții noastre

Stimate Domnule Eminescu,

Pășesc prin locuri pe unde și pașii tăi au trecut și mă simt copleșită de tot ce ai fost, ce ești și ce vei fi.

Aș dori să înalț un imn, un imn de mulțumire, pentru că, din primii mei ani, m-ai învățat cu atâta gingășie că păsărelele sunt somnoroase seara și m-ai adormit odată cu ele în cuibul meu.

Mai târziu, când am învățat să deslușesc slova, am învățat de la tine ce să doresc pentru țara mea pe care tu ai iubit-o atât de mult. Ți-am împărtășit dragostea pentru codru, „împărat slăvit”, și pentru izvoare, pentru bolta înstelată și lună, „regina nopții”, ce se oglindește în „lacul cel albastru”, pentru „florile de tei”...

Alături de tine, îl iubesc pe Creangă, acea „ramură” minunată a satului românesc și a poveștilor sale, și pe Alecsandri, acea „minune luminoasă” ce „secolii străbate”.

Îți mulțumesc că ai creat limba română modernă, deschizând calea către atâtea creații minunate, chiar dacă niciuna nu te-a egalat.

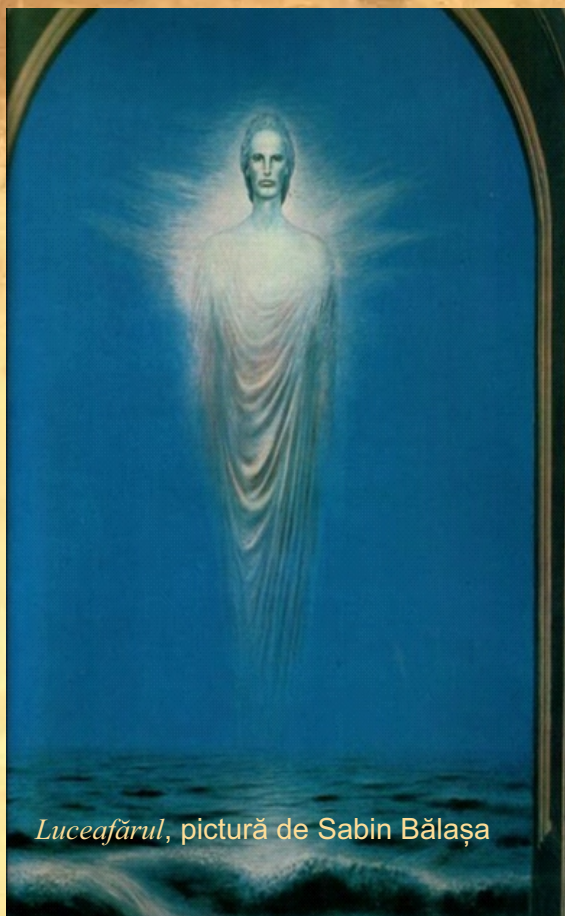
Știu că te credeai „bătrân ca iarna”, dar tu ești veșnic tânăr, ești „luceafărul” tinereții noastre și de la tine mai am încă foarte multe de învățat, căci eu sunt mică, iar TU ești MARE!. Opera ți-e ca o simfonie, pe care, cu cât o asculți mai mult, ți-o apropii și mai mult. Îi găsești noi și noi înțelesuri și te lași pătruns de magia ei.

Totodată mai știu că între geniul Tău și noi e aceeași distanță ca până „la steaua care-a răsărit”, dar sufletul Tău îmi este aproape, inima Ta o simt bătând în mine, cum au simțit-o atâtea generații până acum și ce vor mai veni până în negura timpului.

Pentru tot și pentru toate, îți mulțumesc Ție, îndrumătorul meu într-un frumos!

Îmi plec capul și genunchii,
Cășuneanu-Panaitiu Raisa,
clasa a V-a B

Prof. coordonator: Doina Maravela



Luceafărul, pictură de Sabin Bălașa





O carte pentru fiecare

Proiectul educațional *O carte pentru fiecare*, înscris în Calendarul Proiectelor de Educație Extrașcolară Județene, poziția 19, ediția a III-a, 2025, oferă elevilor șansa de a împărtăși experiențele de lectură prin participarea cu lucrări la cele trei secțiuni: Creații literare (I); Desene (II), Bandă desenată (III) care vizează domeniul cultural – artistic și literatură.

Proiectul s-a născut din dragoste pentru lectură, din dorința de a transforma lectura într-o activitate plăcută, de a crea obiceiuri de citit pe termen lung, esențiale pentru dezvoltarea personală și profesională atât a copiilor, cât și a adulților.

Prin faptul că pun cititorul în contact cu structuri lingvistice variate, cărțile nu contribuie doar la **îmbogățirea vocabularului și dezvoltarea limbajului, ci și la dezvoltarea cognitivă și emoțională, stimulând imaginația, creativitatea**. Poveștile transportă cititorii în lumi noi, încurajând gândirea creativă și capacitatea de a vizualiza și de a inova. Actul lecturii necesită atenție susținută, implică procese de memorizare a șirului cronologic al întâmplărilor, îmbunătățind concentrarea, dezvoltând empatia, toleranța prin intermediul personajelor și al situațiilor descrise în cărți, cititorii putând înțelege mai bine diverse perspective, emoții și experiențe umane. Totodată cărțile prezintă idei, argumente și perspective diferite, încurajând lectorii să gândească critic, să analizeze informațiile și să formuleze propriile opinii.

Proiectul *O carte pentru fiecare* promovează egalitatea de șanse și incluziunea socială în privința împărtășirii experiențelor de lectură:

- **Asigurarea accesului la educație și cultură pentru toți:** Un astfel de proiect poate reduce disparitățile sociale în ceea ce privește accesul la resurse educaționale și culturale, oferind oportunități egale pentru toți, indiferent de mediul socio-economic.
- **Sprijinirea elevilor din medii defavorizate:** Pentru copiii și tinerii care nu au acces la cărți acasă, un proiect precum *O carte pentru fiecare* poate fi o sursă vitală de învățare și inspirație.
- **Promovarea incluziunii prin diversitatea tematică și culturală a cărților:** Asigurarea unei game variate de cărți, care reflectă diverse culturi, teme, experiențe și perspective, poate contribui la educarea societății în spiritul toleranței.

- **Formarea unor cetățeni informați și implicați:** Persoanele care citesc sunt mai susceptibile să fie bine informate, să aibă o gândire critică și să participe activ la viața civică.
- **Creșterea capitalului uman și a competitivității economice:** O populație cu un nivel ridicat de alfabetizare și cu o cultură a lecturii dezvoltată se adaptează mai ușor schimbărilor sociale.
- **Consolidarea identității culturale și a patrimoniului național:** Promovarea lecturii de autori naționali și familiarizarea cu literatura proprie contribuie la păstrarea și transmiterea valorilor culturale.

Ediția de anul acesta a strâns peste 150 de participanți din 8 județe din țară și din Republica Moldova:

Nivel	Secțiunea I Creații literare	Secțiunea a II-a Desene	Secțiunea a III -a Benzi desenate
Primar	1	47	10
Gimnaziu	11	42	6
Liceu	31	6	2
Total	43	95	18

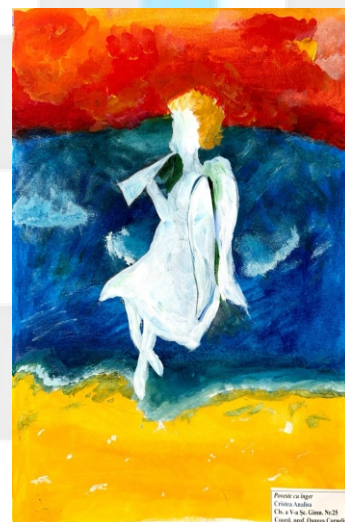
Mulțumim tuturor colaboratorilor din Galați, Vrancea, Sibiu, Bacău, Brașov, Bihor, Iași, Timișoara, Chișinău! Ne simțim onorați de numărul mare de participanți, de calitatea lucrărilor elevilor, ceea ce ne îndreptățește să afirmăm că proiectul *O carte pentru fiecare* este esențial pentru a investi în capitalul uman, pentru a promova o societate echitabilă, mai educată și prosperă. Prin facilitarea accesului la cărți și prin cultivarea dragostei pentru lectură, se pot obține beneficii semnificative pe multiple planuri, de la dezvoltarea individuală la evoluția socială.

Prof. Aura-Valentina Căsuneanu-Panaitiu



LUCRĂRI PREMIATE ÎN CADRUL CONCURSULUI

O CARTE PENTRU FIECARE





Cătălina
Stăvăr-Sybil Elisabeta
Cl. a V-a Șc. Gimn. Nr.25
Coord. prof. Oana Coralia



Cobori în jos, încaușar blând
Măscă Ana Maria Denisa
Cl. a VI-a CNVA
Coord. prof. Radu Rodica
Camelia



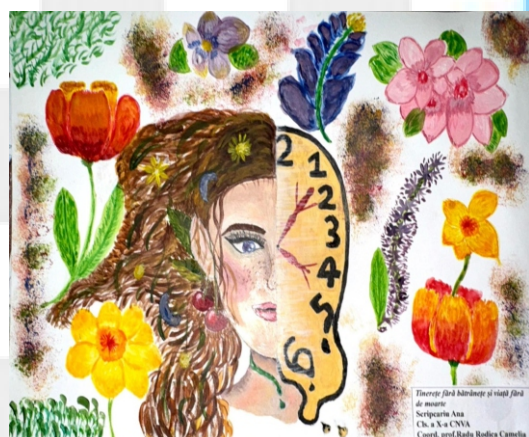
Micaela
Băltăreț Ariana
Cl. a VII-a Seminarul Teologic Sf. Andrei
Coord. prof. Dănuț Marian



Răzvan
Ion Teodora Marian
Cl. a V-a Șc. Gimn. Nr.25
Coord. prof. Oana Coralia



Cristina
Gheorghe
Proiecte realizate
Cl. a IV-a B
Coord. prof. Oana Coralia



Tinerete
Ștefănescu Ana
Cl. a V-a CNVA
Coord. prof. Radu Rodica
Camelia



Cătălina
Văduț Oana Alina
Cl. a V-a Șc. Gimn. Nr.25
Coord. prof. Oana Coralia



BANDA DESENATĂ



... prima revistă românească în care au apărut benzi desenate s-a numit „Amicul copiilor” și se tipărea doar de două ori pe lună?

... „Amicul copiilor” a ieșit de sub tipar în 1891, iar în această revistă au publicat și mari scriitori români: Mihai Eminescu, Ion Creangă, Ioan Slavici?

... ulterior, „Amicul Copiilor” este înlocuită de o nouă publicație pentru copii, „Revista Copiilor”, care apărea bilunar, între 1896 și 1897, cu 24 de pagini alb-negru și format de carte?

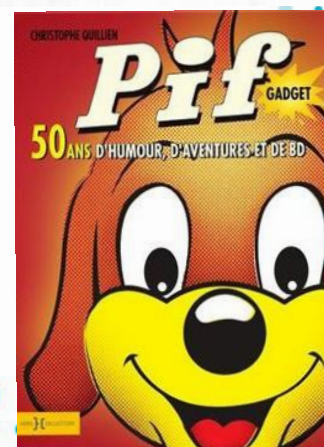
... în ziarul „Moftul român”, condus de I.L. Caragiale, apăreau adesea benzi desenate?

... cel mai cunoscut personaj din benzile desenate românești este Haplea?

... de la acest personaj a apărut expresia „ești Haplea” care se potrivește oamenilor lacomi la mâncare?

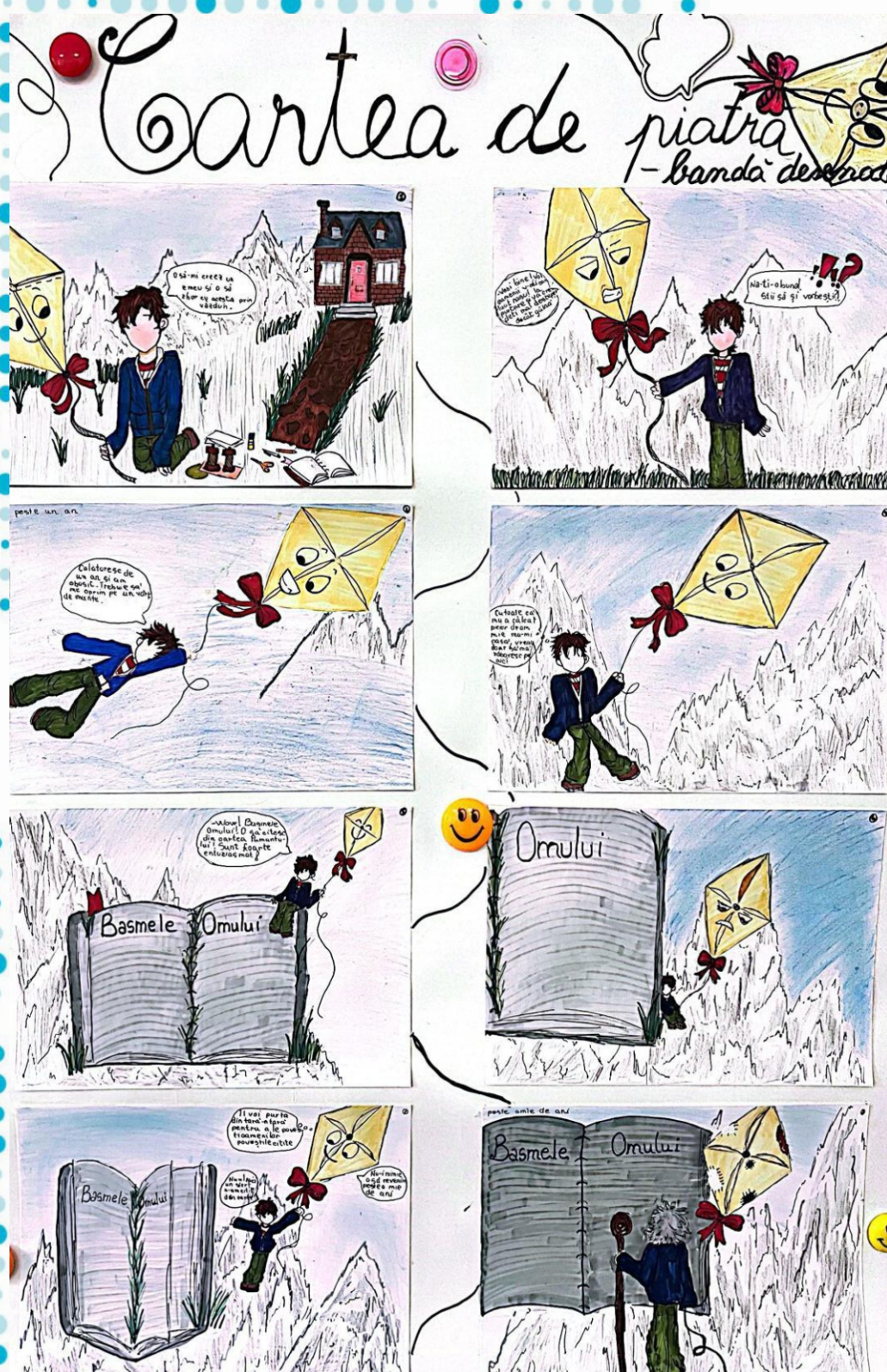
... în 1970, revista „Cutezătorii” colaborează cu celebra publicație franceză, „Pif Gadget”, și organizează primul concurs de bandă desenată pentru cititori, fapt ce marchează formarea și încurajarea unei noi generații de artiști desinatori?

... anual se organizează saloane de bandă desenată?



Banda desenată

Banda desenată a fost o provocare și pentru elevii clasei a V-a B în Săptămâna Școala altfel, redând, cu măiestrie, firul narativ al textului literar „Cartea de piatră”, de Vladimir Colin, în imagini ce dovedesc un potențial artistic deosebit, creativitate și o muncă de echipă bazată pe colaborare și pe valorificarea competențelor fiecărui elev.



Cășuneanu Raisa, Stavăr Sybil, Istrate Arianna, Rusu Noah

Clasa a V-a B

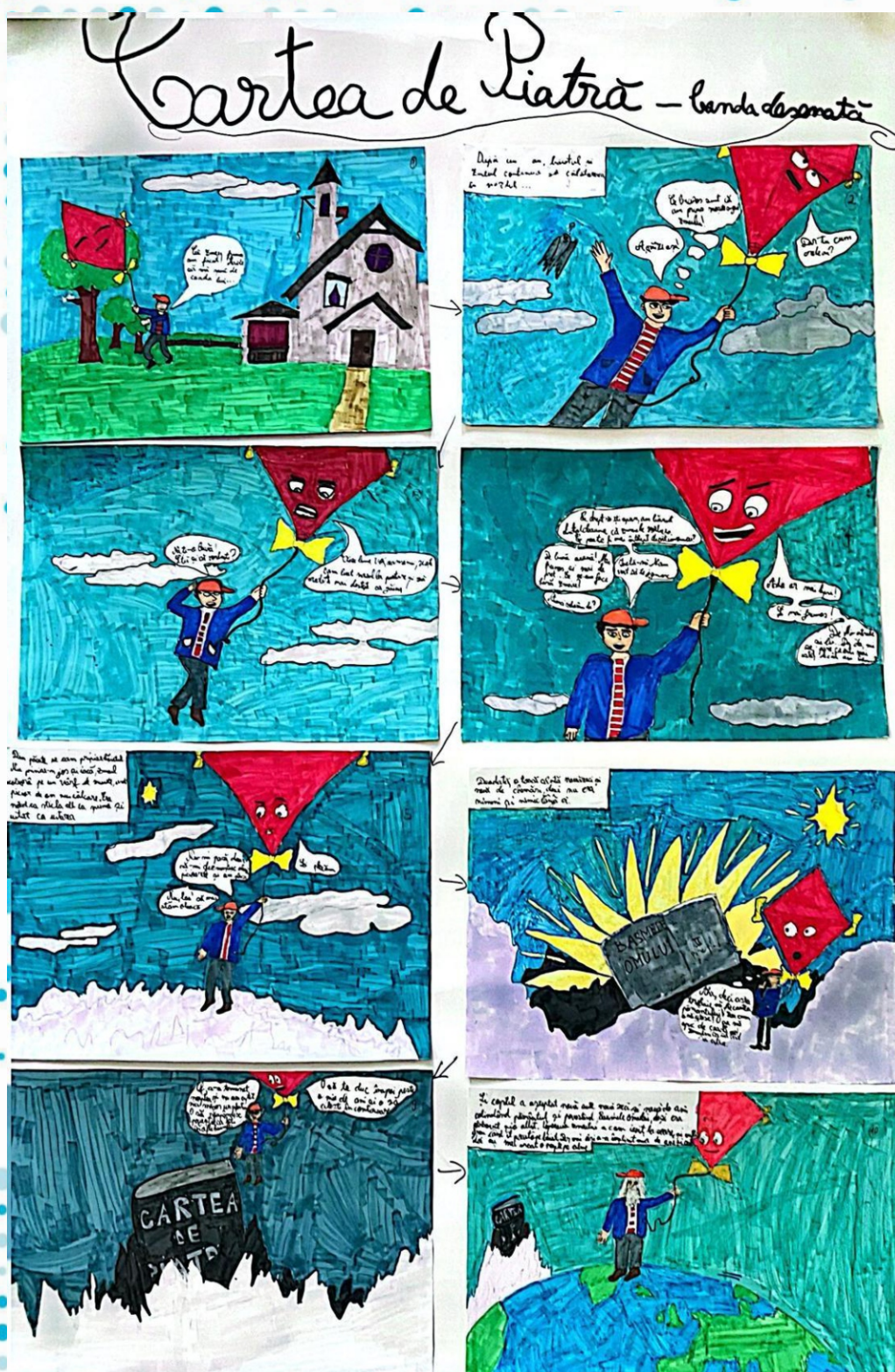
Prof. coordonator: Doina Maravela



Grecianu Georgiana, Chiru Patricia, Radu Mia, Lovin Eduard, Lovin Ștefan, Badea Miruna

Clasa a V-a B

Prof. coordonator: Doina Maravela



Munteanu Luca, Enache Eduard, Tatu Iacob, Roșu Alexandru, Dima Mihai

Clasa a V-a B

Prof. coordonator: Doina Maravela

LIMBA ROMÂNĂ ȘI ALTE DISCIPLINE

Navigatori celebri

Omenirea a cunoscut schimbări majore de-a lungul vremii datorită spiritului explorator al omului, iar una dintre epocile de mare însemnătate a fost **Epoca Marilor Explorări**.

Te invit la o *călătorie pe ape* cu **navigatori celebri**.



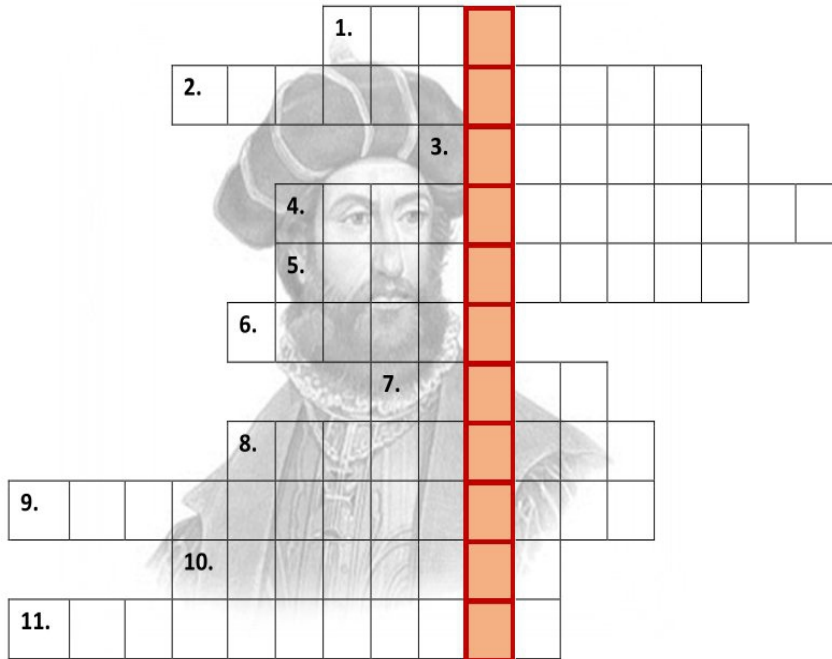
A fost primul european care a pus bazele unei rute comerciale maritime către India. A dat startul marilor explorări geografice și a creat primul imperiu colonial: Portugalia. Exploratorul a comandat una dintre navele care au pornit spre est în căutarea unui drum către India și teritoriile mirodeniilor. Pornind pe urmele lui Bartolomeo Diaz, a devenit primul european care a ajuns în India pe mare (a aruncat ancora în portul indian Calicut, azi Calcutta, în mai 1498, la aproape un an după ce părăsise porturile iberice).



În 1502 este numit de rege "Amiral al Mărilor Indiei", aceasta fiind o replică portugheză la numirea lui Cristofor Columb ca "Amiral al mărilor și oceanelor" de curtea regală spaniolă.



Rezolvând corect rebusul următor, vei descoperi pe verticală numele acestui **mare navigator**:



1. Subiectul propoziției: *Nava cu provizii a fost arsă.* este
2. În enunțul: *Flota a ajuns la Calicut în doar șase luni.*, subiectul este exprimat prin
3. După structură, subiectul din enunțul: *Grupul și-a continuat călătoria spre nord, ajungând la Mombassa.* este
4. Subiectul enunțului: *Marile descoperiri au deschis noi rute maritime, aflate sub controlul europenilor.* este
5. În enunțul: *Din secolul al XV-lea, europenii au explorat noi drumuri și teritorii.*, subiectul este exprimat prin substantivul
6. Între predicat și subiect se stabilește un
7. Subiectul din enunțul: *Prima navă din flota sa ajunge în patrie la 10 iulie 1499.* este
8. Subiectul propoziției: *Navigatorul portughez a inaugurat un nou traseu maritim către India, prin ocolirea Africii.* se acordă cu predicatul exprimat prin verbul (forma de infinitiv)
9. Felul pronumelui cu rol de subiect din enunțul: *Aceasta a răspuns prin incendierea a zece nave musulmane.*

10. În enunțul: *Într-o călătorie impresionantă, el a navigat de-a lungul coastelor africane.*, subiectul este exprimat prin

11. Felul subiectului, după caracterul manifest sau nemanifest în organizarea sintagmatică a enunțului: *La 14 noiembrie ajunge în golful Sankt - Helena pe coasta de vest africană, făcând un ocol larg la depășirea Capului Bunei Speranțe.*(exprimat / neexprimat)



Născut la Genova, oraș ce reprezenta o adevărată putere maritimă în Evul Mediu, **Cristofor Columb** și-a început cariera ca marinar, navigând pe corăbiile ce străbăteau Marea Mediterană. Influențat de ideile geografului Toscanelli, era convins că ar fi desoperit o nouă rută spre India dacă ar fi traversat spre vest Oceanul Atlantic. El a reușit să obțină sprijinul regilor Spaniei, Ferdinand de Aragon și Isabela de Castilia. În august 1492, a plecat din portul spaniol Palos, îndreptându-se către apus, cu trei corăbii: Santa Maria, Pinta și Nina. După o călătorie de circa trei luni de zile, acesta a descoperit insula pe care a numit-o San Salvador, din Arhipelagul Bahamas (în America Centrală).

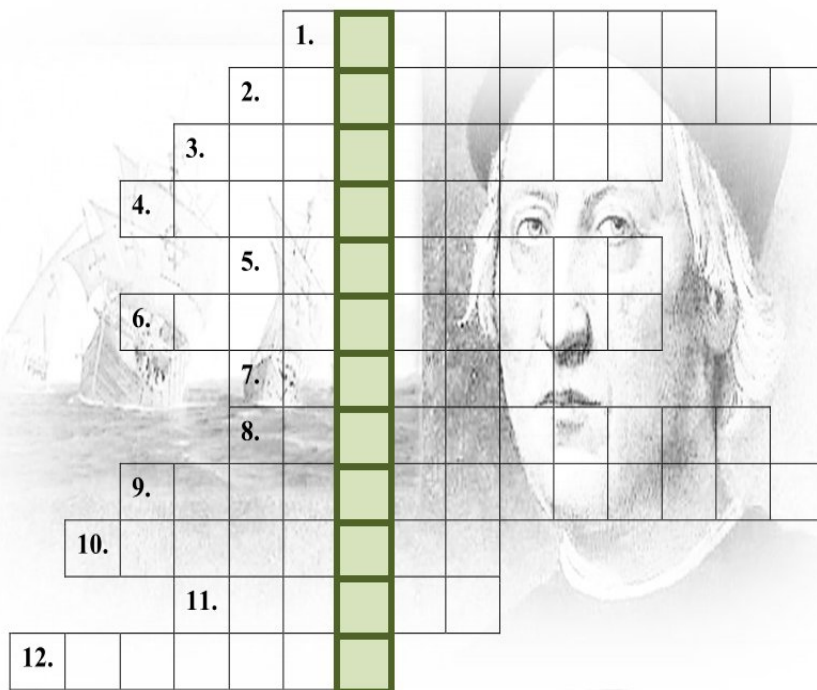


În timpul primei sale călătorii, el a mai explorat insulele Cuba și Haiti. Convins că a ajuns în Asia, a numit teritoriile descoperite Indii, iar pe locuitorii acestora, indieni. A efectuat patru călătorii peste Atlantic, iar teritoriile explorate au intrat sub stăpânirea Spaniei.

La începutul secolului al XVI-lea, continentul descoperit de Columb a fost numit America, după numele navigatorului Amerigo Vespucci.



Rezolvând corect rebusul următor, vei descoperi pe verticală o expresie* des întâlnită care se referă la „o idee sau o descoperire genială, care pare foarte simplă post-factum”, adică după ce i-a venit altcuiva (dacă este vorba de o idee) sau după ce a fost făcută de altcineva (dacă este vorba de o descoperire):



1. Subiectul din enunțul: *Prima pleacă din portul Palos cu navele Santa Maria, Pinta și Nina.* este exprimat prin numeral
2. Felul subiectului din enunțul: *Prima insulă pe care a pus piciorul a numit-o San Salvador.* este
3. După structură, subiectul din enunțul: *Santa Maria Conception, Fernandina, Isabella, Juna, Bohio-Española sunt insulele descoperite de Columb.* este
4. În enunțul: *Pe la 11 noaptea, înainte să merg la culcare, am zărit niște luminițe.*, subiectul este
5. Partea de vorbire prin care se exprimă subiectul din enunțul: *1492 este anul în care Columb descoperă "Lumea Nouă".* este
6. În enunțul: *Marele navigator a descoperit continentul fără să-și dea seama.*, subiectul este.....
7. Manifestarea relației sintactice dintre predicat și subiect, constând în repetarea informației gramaticale (de persoană și număr) de la unul celălalt se numește

8. Subiectul subliniat în enunțul: Meritul de a demonstra că lumea lui Columb este mult mai mare decât crezuse acesta și că, de fapt, genovezul descoperise un alt continent, complet necunoscut până în acel moment, aparține însă unui alt explorator italian, florentinul Amerigo Vespucci (1454 – 1512). este exprimat prin substantiv în cazul

9. Subiectul enunțului: *Exploratorul Cristofor Columb a navigat sub steagul spaniol.* este

10. Partea de vorbire prin care se exprimă subiectul din enunțul: *El a efectuat patru călătorii peste Atlantic.* este

11. În enunțul: El a reușit să obțină sprijinul regilor Spaniei, Ferdinand de Aragon și Isabela de Castilia., subiectul îi impune, prin acord, verbului - predicat caracteristicile de persoană și

12. În enunțul: *Columb a murit convins că a descoperit legendarul drum către coasta estică a Indiei.*, substantivul cu rol de subiect este

* Expresia a rămas peste timp grație unei întâmplări relatate de istoricul și călătorul italian Girolamo Benzoni, în cartea sa “Istoria lumii noi”, publicată în 1565:

„După descoperirea Americii în 1492 și întoarcerea lui Columb în Spania, gloria sa a atras invidia multora, deoarece aceștia considerau că odată ce Lumea Nouă exista nu trebuia decât să te îndrepti într-acolo.

Pentru a-l umili, un nobil spaniol îl invită într-o zi la un ospăț, unde pe lângă mâncărurile și vinurile bune, i s-au servit și vorbe rele. Oprindu-se un moment și luând un ou de pe masă, i-a întrebat dacă îl pot așeza drept într-unul din vârfuri.

După multe încercări sortite eșecului, Columb le exemplifică soluția.

Luând oul și lovindu-l puțin de masă ca să-l aplatizeze, îl așază vertical în poziție de echilibru. Această soluție simplă naște indignările acelor nobili spanioli, care exclamau: <<Asta știam și noi !>>.

Columb răspunse râzând: <<Trebuia numai să vă vină în gând. Atât.>> ”





Navigador portughez experimentat, **Fernando Magellan** era încredințat că exista posibilitatea ca, ocolind continentul american pe la sud, să se poată asigura legătura cu insulele din sud-estul Asiei.

Intrat în serviciul Spaniei, el a organizat în anul 1519 o expediție formată din cinci corăbii, cu care a început călătoria ce avea să îl poarte în jurul lumii. Expediția condusă de Magellan a traversat Oceanul Atlantic navigând spre sud. În drumul său au fost descoperite Arhipelagul Țara de Foc și strâmtoarea ce poartă numele navigatorului, Strâmtoarea Magellan.



După ce a trecut de Strâmtoarea Magellan, corăbiile europene au navigat pe apele neobișnuit de calme ale oceanului căruia Magellan i-a dat numele de Pacific (*pașnic*). După o călătorie dificilă, Magellan a ajuns în Insulele Filipine. Aici navigatorul și-a pierdut viața în timpul luptelor dintre triburile locale. O singură corabie a revenit în Europa, în anul 1522, sub comanda lui Sebastian del Cano, secundul lui Magellan.

Rezolvând corect rebusul următor, vei descoperi pe verticală un cuvânt ce denumește o călătorie pe mare în jurul unei insule, al unui continent sau al Terrei:

1. Subiectul exprimat din fraza: *A fost primul european care a navigat în Oceanul Pacific și primul care a condus o expediție în jurul lumii.* este
2. Subiectul propoziției: *Prima navigare în jurul lumii a fost făcută de Fernando Magellan.* este
3. Subiectul primei propoziții din fraza: *S-a putut demonstra că planeta noastră are formă sferică.* este exprimat prin
4. Felul subiectului din enunțul: *Ne-am întors 18 oameni cu doar o singură corabie dintre cele cinci cu care am plecat.* este

5. Felul substantivului cu rol de subiect în enunțul: *Drumul vestic către India fusese descoperit.* este.....

6. După caracterul manifest sau nemanifest în organizarea sintagmatică a enunțului, în a doua propoziție din fraza: *La 20 septembrie 1519, flota s-a desprins de țărm și a început călătoria.*, subiectul este (exprimat / neexprimat)

7. Subiectul din enunțul: *Din cei 270 de oameni, doar 38 au ajuns acasă.* este exprimat prin

8. Subiectul enunțului: *Nava Victoria se întoarce singură în Spania.* este

9. În enunțul: *A descoperit strâmtoarea din sudul Americii Latine care astăzi îi poartă numele.*, subiectul este exprimat prin pronume

10. După structură, subiectul propoziției: *Trinidad, San Antonio, Concepcion, Victoria și Santiago au părăsit orașul Sevilla pe 10 august 1519.* este

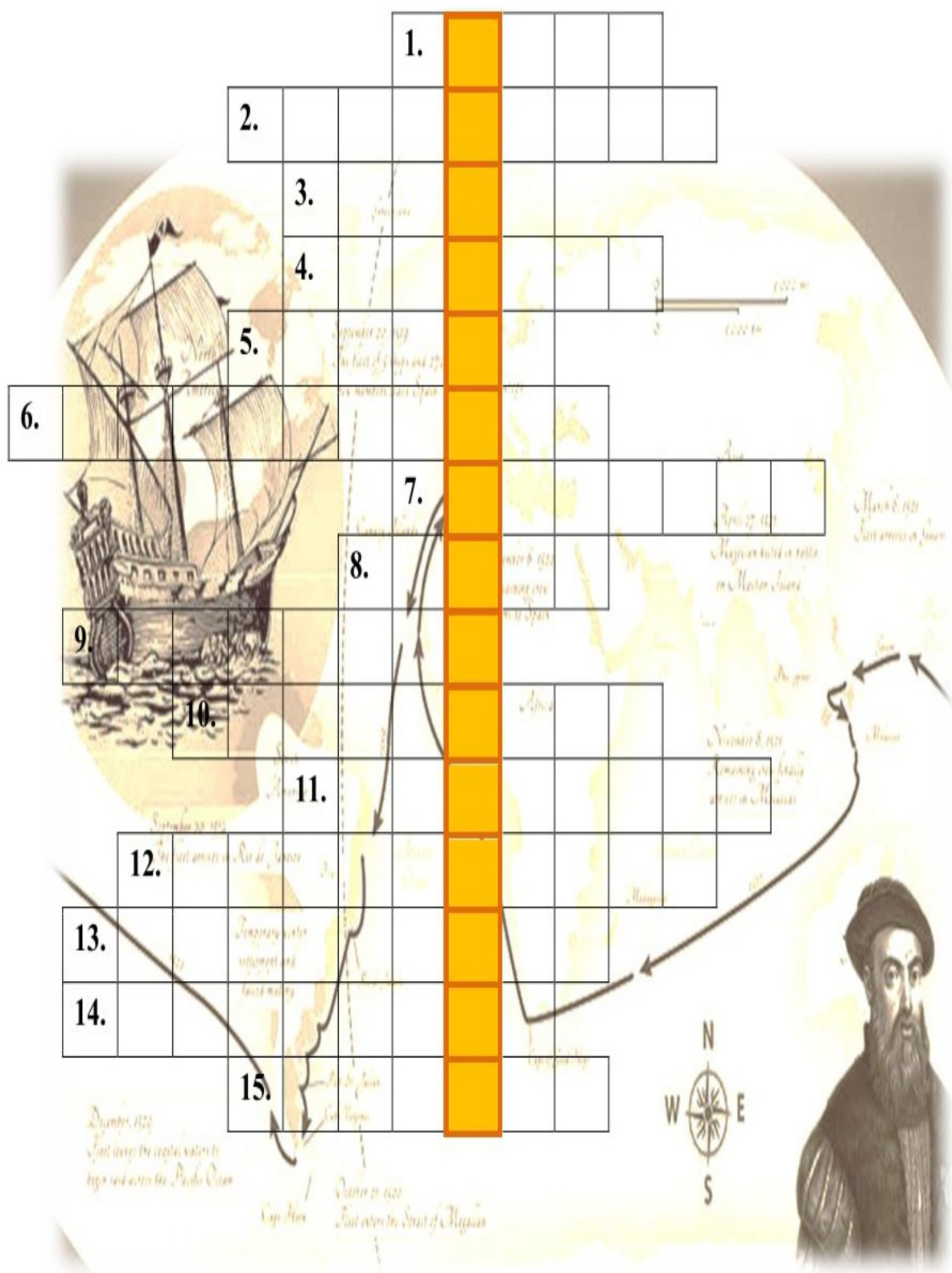
11. Subiectul propoziției: *Magellan ocupă primul loc în topul celor mai mari exploratori ai tuturor timpurilor.* este

12. Subiectul celei de-a doua propoziții din fraza: *În timpul trecerii peste ocean, Magellan a elaborat un sistem de semnalizare atât de bun, încât nicio corabie din flota sa nu s-a rătăcit.* este exprimat prin

13. Subiectul enunțului: *Expediția maritimă începută în anul 1519, sub conducerea lui Fernando Magellan, a demonstrat faptul că Pământul este rotund.* este

14. În enunțul: *Rezultatul explorărilor sale au fost drumul vestic către India.*, acordul predicatului se face cu un termen apropiat și nu cu subiectul, fiind considerat o greșală și numit acord prin

15. Subiectul enunțului: *Numele navigatorului portughez Fernando Magellan a rămas asociat primei călătorii în jurul globului.* este



Știați că ?

Navigatorii europeni au putut să se orienteze mai ușor pe mare utilizând hărți ale țărmurilor, numite **portulane**, **busola** - invenție chinezească pe care au preluat-o prin intermediul negustorilor arabi - și **astrolabul**. **Caravela** și mijloacele de orientare în spațiu au făcut posibile **marile descoperiri geografice** din secolele al XV-lea și al XVI-lea.



a – caravelă b – busolă c- astrolab d- portulan

- a. **caravelă** - corabie cu pânze, solidă și rapidă, utilizată pentru navigația maritimă
- b. **busolă** - instrument format dintr-un cadran și un ac magnetic mobil, care arată nordul
- c. **astrolab** - instrument care permitea orientarea pe mări și oceane în funcție de poziția stelelor deasupra orizontului
- d. **portulan** – hartă medievală de navigație

**Dezvoltarea competenței de comunicare în limba maternă în cadrul orelor de limba și literatura română/comunicare în limba română
decembrie 2025**

-studii de specialitate
-exemple de bună practică

„Menirea firească a școlii nu e să dea învățătură, ci să deștepte, cultivând destoiniciile intelectuale în inima copilului, trebuința de învăța toată viața”.

(Ioan Slavici)



La sfârșitul școlarității, următoarele ținte reprezintă finalitățile comunicării în limba română:

- ➡ § capacitatea de a comunica în scris și oral, de a înțelege și de a-i face și pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații variate;
- ➡ § capacitatea de a citi și de a înțelege diferite texte, adoptând strategia potrivită scopului citirii și diferitelor tipuri de text;
- ➡ § capacitatea de a scrie texte pentru o varietate de scopuri;
- ➡ § capacitatea de a distinge informația relevantă și cea nerelevantă;
- ➡ § capacitatea de a formula propriile argumente convingător și a ține seama și de alte puncte de vedere exprimate atât în scris cât și oral.

Forme ale comunicării

- **Comunicarea verbală** – informațiile sunt codate și transmise prin intermediul cuvintelor sub aspectul fonetic, lexical sau morfosintactic, poate fi orală sau scrisă, folosindu-se canalul auditiv și vizual. În cadrul acesteia, informația circulă unidirecțional, adică de la emitător la receptor, acesta fiind pasiv;
- **Comunicarea nonverbală** – informația este codificată și transmisă printr-o diversitate de elemente care țin de postură, mimică, înfățișarea partenerilor.
- **Comunicarea paraverbală** – informația este codificată și transmisă prin intermediul elementelor prozodice și vocale care însoțesc vorbirea în general, dar care au semnificații aparte: elemente caracteristice ale vocii, debit, pauze, ritm, particularități de pronunție (defecte de vorbire, grad de cultură, zona din care provine), intensitatea vocii, starea afectivă.

Toate cele trei forme ale comunicării umane sunt în simbioză, comunicarea paraverbală și nonverbală pregătind terenul pentru mesajul verbal.

Activități, metode și strategii de învățare prin care se dezvoltă competențele de comunicare în limba română:

LECTURA EXPLICATIVĂ

LUCRUL ÎN ECHIPĂ

**concursurile școlare
disciplinele opționale**

DIALOGUL

jocul didactic

aplicațiile digitale

excursiile

munca independentă

povestirea

compunerea

clubul de lectură

STUDIUL DE CAZ

PROIECTE EDUCATIONALE

jocul de rol

serbările

DRAMATIZAREA

Lectura

aspectului educativ ce contribuie la educarea din punct de vedere etic și estetic



aspectului cognitiv ce duce la îmbogățirea cu cunoștințe din diverse domenii

Prin lectură se urmărește îmbunătățirea:

aspectului formativ ce înlesnește formarea deprinderilor de muncă intelectuală, dezvoltarea gândirii, a imaginației creatoare și a capacității de exprimare corectă orală și scrisă.



- este o activitate importantă pentru copii deoarece dezvoltă:

- vocabularul
- pronunția
- abilitatea de a folosi elemente paraverbale (intonația, ritmul vorbirii).

Clubul de lectură

Un club de lectură presupune un mediu care să atragă și să provoace elevii la lectură.

Activitățile nu se limitează la citit, ba dimpotrivă, sunt alese astfel încât să capteze atenția elevilor și să-și dorească să citească mai mult acasă.



Scrierea imaginativă cu titlu și început dat

Capitolul 1. Castelul

Într-o țară îndepărtată, era un minunat castel... (Prezintă castelul și împărăția. Desenează castelul.)

Capitolul 2. Familia regală

În castel locuiește familia regală... (Prezintă membrii familiei. Dă-le nume. Desenează.)

Capitolul 3. Grădina palatului

În grădina palatului se află un copac pe care doar familia regală are dreptul să-l îngrijească... (Scrie ce puteri magice are copacul/au fructele lui. Desenează-l.)

Capitolul 4. Invazia

Regatul este atacat de armata regelui vecin... (Explică de ce a fost invadat regatul. Desenează armata inamică.)

Capitolul 5. Magicianul

Pentru a salva temporar regatul, magicianul palatului transformă armata inamică... (Scrie formula magică folosită. Desenează recompensa primită.)

Capitolul 6. Cavalerul

Apare un cavaler care știe cum să salveze pentru todeauna regatul... (Explică ce poate face cavalerul. Desenează-l.)

Capitolul 7. Salvarea

Regatul e salvat... (Povestește cum se întâmplă acest lucru. Desenează cel mai important moment.)

Capitolul 8. Recompensa

Cavalerul e recompensat de rege. (Scrie ce recompensă primește. Desenează recompensa primită.)

Capitolul 9. Final fericit

Și au trăit fericiți până la adânci bătrâneți... (Scrie cum se termină povestea. Desenează un moment fericit.)

POEZII SPECIFICE VOCABULARULUI

Amicul, prietenul sau tovarășul,

El mereu mă însoțește
Mă ajută, mă îndeamnă
Să fiu un elev „de seamă.”

Poienită, lumină,

În pădure te găsesc,
Unde eu mă odihnesc
Mă încarc cu energie
Și cu multă veselie.

Cerere, solicitare,

Am făcut la iedul cel mare
Pe mine să mă primească
În căsuța mică, bătrânească.

Odaie, cameră, încăpere,

La bunica eu găsesc
În vacanță când ajung
Și în ea mereu mă cule.

Jocul

- metodă activă de formare a competenței de comunicare, bazată pe activități de simulare a unor situații.

Prin joc se formează:

- atitudini
- abilități
- comportamente



- competențe de comunicare într-o manieră ludică și distractivă

Activitățile de joc de rol și de dramatizare sunt percepute de elevi ca un joc. Exercițiile de dramatizare care presupun interpretarea textelor pe roluri îi determină pe elevi :

- să exploreze textul
- să înțeleagă textul
- să analizeze personajele pe care le vor interpreta.



„Racheta cu mai multe trepte” a avut drept scop evaluarea cunoștințelor despre grupurile de litere învățate.

Jocul didactic

Conținut: cunoștințe privind scrierea corectă a cuvintelor care cuprind grupurile de litere învățate.

Sarcina didactică: să rezolve exercițiile propuse pe fiecare treaptă a rachetei.



Regulile jocului : pe măsură ce elevii rezolvă sarcinile fiecărei trepte vor deveni "pilot" pe un anumit tip de aeronavă.

Elemente de joc: surpriza, întrecerea, aplauze, recompense.

Competențele de comunicare pot fi dobândite și perfecționate prin:

- » - învățare
- » - exersare sistematică.



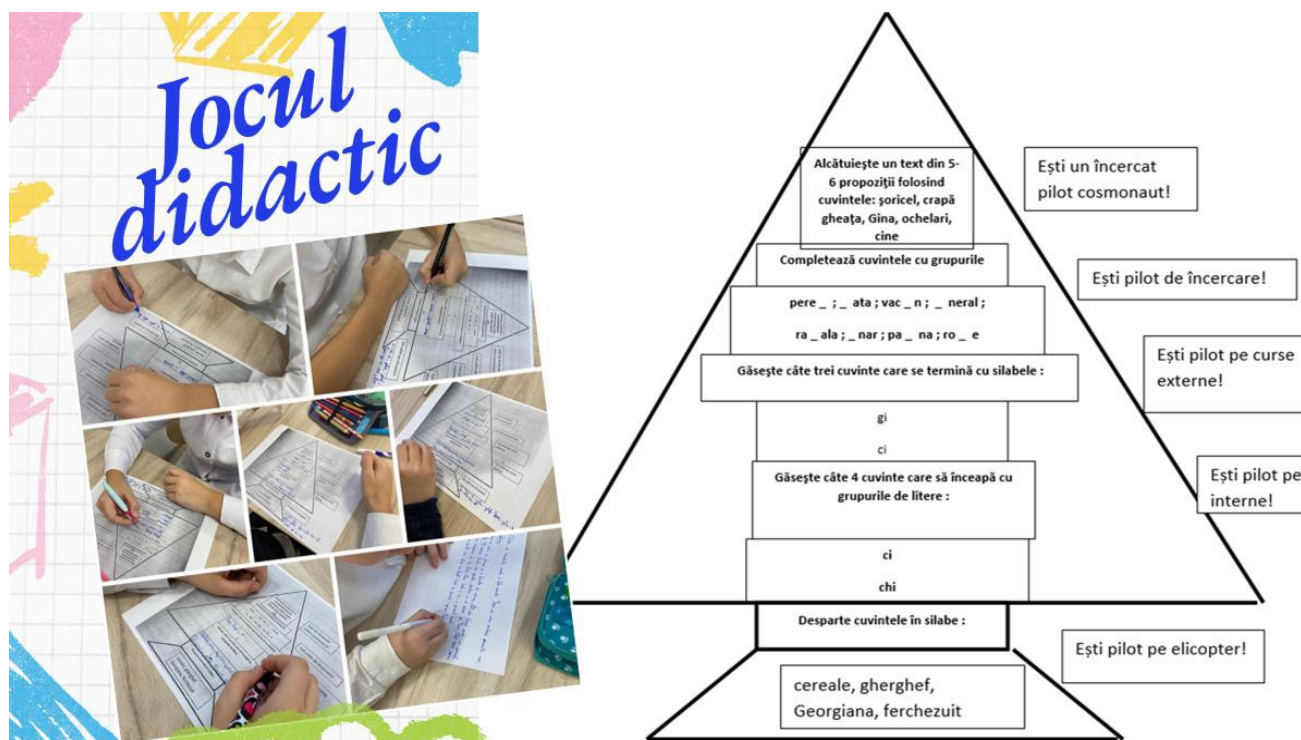
» - aplicare practică îmbinată cu îndrumarea activă în scop formativ.

Școala are drept finalitate dezvoltarea competențelor elevului pentru a deveni o personalitate cu un ansamblu de cunoștințe, atitudini și competențe de comunicare formate pe parcursul școlarității bazate pe colaborarea dintre învățător, elev și părinte.

Întregul proces de organizare și desfășurare a activității instructiv-educative este reglementat prin comunicare.

Activitatea principală a elevului este învățarea ce are loc prin comunicare. Copiii învață comunicând.

Așadar, competența de comunicare se formează și se evaluează în interacțiunea integrată a activităților de **a ști, a ști să faci și a ști să devii.**



BIBLIOGRAFIE

1. ABRIC, J.-C. *Psihologia comunicării. Teorii și metode*, Iași, Editura Polirom, 2004,
2. COSMOVICI, A. *Psihologie școlară*, Iași, Editura Polirom, 1998,
3. CUCOȘ, C. *Pedagogia*, Iași, Editura Polirom, 1996 ,
4. PERETTI, A.; LEGRAND, I.-A.; BONIFACE, J. *Tehnici de comunicare*, Iași, Editura Polirom, 2001,
5. ȘERDEAN, I. *Didactica limbii române și literaturii române în învățământul primar*, București: Editura Corint, 2007.
6. <https://www.cireselaureche.ro/blog/cum-organizam-un-club-de-lectura-pentru-copii-b55.html>

Material realizat de colectivul cadrelor didactice-Învățământ Primar

Școala Gimnazială Nr.25, Galați:

Prof. înv. primar Cazacu Smaranda Maricela

Prof. înv. primar Marcu Elisabeta

Prof. înv. primar Cășuneanu Panaitiu Aura Valentina

Prof. înv. primar Radu Maria

Prof. înv. primar Sandu Diana

Prof. înv. primar Vicol Mioara Violeta

Prof. înv. primar Maștei Simona Cristina

Prof. înv. primar Hulubei Laura Beatrice

Prof. înv. primar Stavăr Mihaela Angelica

Prof. înv. primar Toderiță Andreea Georgiana

PROIECT DIDACTIC

Leție susținută în cadrul
Cercului pedagogic învățători
Set F, Galați,
exemple de bună practică

DATA: 14.12.2024

ȘCOALA: Gimnazială Nr.25, Galați

CLASA: Pregătitoare B

PROFESOR: Marcu Elisabeta

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: „Fantezii de iarnă”

SUBIECTUL LECȚIEI: Sunetul „s” și literele „s”, „S”

TIPUL LECȚIEI: comunicare/însușire de noi cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: AVAP

DURATA: 35+10 min completare

COMPETENȚE SPECIFICE:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar

4.1. Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate

COMPETENȚE SPECIFICE AFERENTE DISCIPLINELOR INTEGRATE:

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

2.3. Realizarea de aplicații/ compoziții/obiecte construcții simple, pe baza interesului direct **OBIECTIVE**

OPERATIONALE:

COGNITIVE

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

1. – să identifice poziția corectă a sunetului „s” (poziția inițială/mediană/finală) în cuvintele care denumesc imaginile date;
2. – să recunoască în text litera „s” mic de tipar și litera „S” mare de tipar, minim trei litere;
3. - să citească cel puțin câte un cuvânt din propozițiile prezentate;
- 4.1.4.-** să traseze, după contur litera „s” mic de tipar și litera „S” mare de tipar, minim trei litere;
4. - să decoreze bradul cu obiecte specifice acestui anotimp;

AFFECTIVE

1.3.6.- să relaționeze pozitiv cu membrii grupului clasei ;

PSIHO-MOTRICE

4.1.7- să traseze litera „S”, demonstrând coordonare și precizie, prin realizarea corectă a minim trei litere.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Resurse procedurale – metode și procedee de predare – învățare - evaluare: conversația, instructajul verbal, observația, explicația, exercițiul, metoda analitico-fonetico-sintetică;

- *forme de organizare:* frontal, individual, pe grupe;

b) Resurse materiale: planșa literei „S”, imagini – (cuvinte), fișă-„Razele soarelui”, fișă de lucru, saniuțe, sac, turtă dulce, fulgi, brad, calendarul naturii, laptop, videoproiector, imprimantă, markere.

Anticiparea dificultăților - – la nivel de resurse materiale/ acces internet/ dimensionarea activității didactice în raport cu particularitățile copiilor din clasa etc.

- în cazul în care sunt probleme tehnice, voi avea pregătite materiale pe foi de flipchart, în format mare;

BIBLIOGRAFIE

Damian Arina, *Comunicare în limba română*, Ed. Elicart, Brașov, 2024

Măcean Dora și Istrate Corina, *Povestea literelor*, Ed. EDU, Târgu Mureș, 2024

Programa școlară la disciplina Comunicare în limba română clasele pregătitoare – a II-a, aprobată prin OM. Nr. 3418/19.03.2013

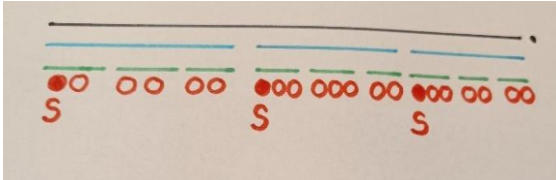
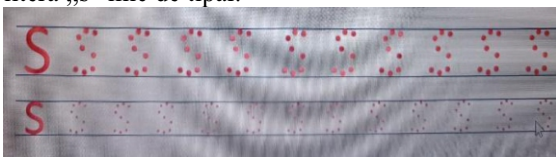
Șerdean Ioan „Metodica predării limbii române la clasele I-IV”, Ed. Didactică și pedagogică, București, 1993

<https://wordwall.net/resource/83227699/cite%20s%20te-propozi%20biile>

<https://www.twinkl.ro/>

Evenimentele instruirii/doz area	Ob. Op.	Conținuturile activității instructiv - educative		Resurse procedurale și materiale
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	
Momentul organizatoric 5 min		Pregătește materialele necesare lecției. Asigură condițiile optime pentru începerea lecției. Se realizează întâlnirea de dimineață: Salutul: A-nceput o nouă zi, / Bine ați venit, copii!/ Sunteți veseli, sănătoși/ Dar... la fel de curioși? Bună dimineața, fluturași scipitori! Să ne salutăm voioși! Calendarul naturii: stabilirea datei, a lunii, a anului, ziua săptămânii, starea vremii. În ce anotimp suntem? Care sunt lunile de iarnă? Activitate de grup – discuții despre activități specifice anotimpului de iarnă. Se analizează o imagine în care sunt ilustrate mai multe jocuri de iarnă și se propune elevilor să numească o activitate/un joc pe care îl/o fac cu plăcere în anotimpul de iarnă. 	Pregătesc materialele necesare desfășurării activității . Elevii răspund la întrebări Calendarul și completează <i>Calendarul naturii</i>. Răspunsuri posibile. „Astăzi este sâmbătă, 14 decembrie 2024. Suntem în anotimpul de iarnă. Lunile anotimpului de iarnă sunt decembrie, ianuarie și februarie. Răspunsuri posibile. Mie îmi place foarte mult să patinez. sania.”	Conversația Instructajul verbal Calendarul naturii Jetoane Imagine Videoproiector Frontal Individual
Captarea atenției		literei „S” așa cum reiese din cartea <i>Povestea literelor</i> . Cu ce sunet începe numele fetei? Anexa 1 (Povestea literei S)	filmulețul literei “S” . Elevii răspund la întrebări. Răspuns posibil: „Numele fetei începe cu sunetul „S”.” (Sorina)	Conversația euristică Filmuleț <i>Povestea literelor</i> Videoproiector Laptop Frontal Individual Obsevația
Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min		Precizează subiectul lecției și obiectivele operaționale urmărite, într-un mod accesibil elevilor: „La ora de <i>Comunicare în limba română</i> vom învăța sunetul „s”, litera „S” mare de tipar și litera „s” mic de tipar. Le vom recunoaște în cuvinte scrise, în cuvinte pronunțate, vom descoperi cuvinte care conțin sunetul „s” și vom trasa	Elevii ascultă cu atenție recomandările primite.	Explicația Conversația
Dirijare a învățării 22 min		vizionat. 1. Descoperă darurile primite de Sorina de la <i>Sfânta Sâmbătă</i>. Din cele patru imagini proiectate care reprezintă un <i>ceas</i>, o <i>stea</i>, un <i>inel</i> și un <i>măr</i> elevul va alege imaginea corectă. 2. Alege imaginea care reprezintă obiectul ce începe cu litera „S” și îndepărtează din calea <i>Sorinei</i> piedicile puse de <i>Crăiasa Întinericului</i>. Din cele patru imagini proiectate care reprezintă un	„Sorina a primit de la Sfânta Sâmbătă o <i>stea</i>.” „Obiectul care începe cu sunetul „s” este <i>sticla</i>.”	<i>Povestea literelor</i> Exercițiul Laptop Videoproiector Frontal Individual Videoproiector

		scaun, o casă, o mașină, o sticlă, elevul va alege imaginea corectă. 3. Înainte să-i dea darurile magice, regina i-a cerut Sorinei să descopere un cuvânt care conține silaba <i>să</i>. Din cele patru imagini proiectate care reprezintă o <i>stea, o scrisoare, un spital, un săpun</i> elevul va alege imaginea corectă. 4. Floarea-soarelui adoră numele <i>Sorina</i>, descoperi și alt nume care începe cu sunetul „S” și este format tot din trei silabe?	„Cuvântul care conține silaba „să” este <i>săpunul</i>.”	Frontal
1.3.1.	Se identifică patru cuvinte, <i>Camelia, Sidonia, Sorin</i>. Elevul va trebui să aleagă răspunsul corect. Propune elevilor să alcătuiască o propoziție pe baza textului în care există un cuvânt ce conține sunetul „s”. Se reprezintă grafic propoziția. Se realizează analiza fonetico-sintetică a propoziției. „<i>Sorina salvează soarele</i>.” Câte cuvinte are propoziția? Se reprezintă grafic propoziția printr-o linie orizontală, de culoare neagră. Care este primul cuvânt? Care este al doilea cuvânt? Care este al treilea cuvânt? Se reprezintă grafic cele trei cuvinte, prin trei linii orizontale de culoare albastră. Care este primul cuvânt al propoziției și câte silabe are?	Elevii formulează enunțuri orale pe baza textului. Răspunsuri posibile. „<i>Sorina salvează soarele</i>.”	„Numele care începe cu sunetul „S” și este format din trei silabe este <i>Simina</i>.”	Aprecierea verbală
1.3.1.	Se reprezintă grafic propoziția printr-o linie orizontală, de culoare neagră. Care este primul cuvânt? Care este al doilea cuvânt? Care este al treilea cuvânt? Se reprezintă grafic cele trei cuvinte, prin trei linii orizontale de culoare albastră. Care este primul cuvânt al propoziției și câte silabe are?	„Propoziția are trei cuvinte.”	„Propoziția are trei cuvinte.”	Explicația
1.3.1.	Care este primul cuvânt? Care este al doilea cuvânt? Care este al treilea cuvânt? Se reprezintă grafic cele trei cuvinte, prin trei linii orizontale de culoare albastră. Care este primul cuvânt al propoziției și câte silabe are?	„Primul cuvânt este <i>Sorina</i>.” „Al doilea cuvânt este <i>salvează</i>.” „Al treilea cuvânt este <i>soarele</i>.”	„Primul cuvânt este <i>Sorina</i>.” „Al doilea cuvânt este <i>salvează</i>.” „Al treilea cuvânt este <i>soarele</i>.”	Conversația euristică Explicația
1.3.1.	Care este prima silabă? Care este a doua silabă? Care este a treia silabă? Se reprezintă grafic prin trei liniuțe de culoare verde cele trei silabe ale primului cuvânt. Ce sunete auzim în prima silabă? Se reprezintă pe prima liniuță verde două cerculețe roșii corespunzătoare celor două sunete și se colorează primul dintre ele pentru a identifica poziția sunetului „s”. Care este a doua silabă a acestui cuvânt? Ce sunete auzim în cea de-a doua? Se reprezintă grafic pe cea de-a doua liniuță orizontală verde două cerculețe corespunzătoare sunetelor „r” și „i”. Care este a treia silabă a primului cuvânt? Ce sunete auzim în această silabă? Se reprezintă grafic pe cea de-a treia liniuță orizontală două cerculețe corespunzătoare sunetelor „n” și „a”. Se procedează la fel și pentru celelalte două cuvinte, <i>salvează</i> și <i>soarele</i>.	Elevii despart în silabe și răspund la întrebare. Răspunsuri posibile: „Primul cuvânt al propoziției este <i>Sorina</i> și are trei silabe.” So-ri-na „Prima silabă este <i>So</i>.” „A doua silabă este <i>ri</i>.” „A treia silabă este <i>na</i>.”	„În această silabă auzim sunetul „s” și sunetul „o”. „A doua silabă este „ri”. „În această silabă auzim sunetul „r” și sunetul „I”. „A treia silabă este „na”. „În această silabă auzim sunetul „n” și sunetul „a”. „Primul cuvânt este <i>Sorina</i>.”	Exercițiul metoda analitico - fonetico – sintetică
1.3.1.	Ce sunete auzim în cea de-a doua? Se reprezintă grafic pe cea de-a doua liniuță orizontală verde două cerculețe corespunzătoare sunetelor „r” și „i”. Care este a treia silabă a primului cuvânt? Ce sunete auzim în această silabă? Se reprezintă grafic pe cea de-a treia liniuță orizontală două cerculețe corespunzătoare sunetelor „n” și „a”. Se procedează la fel și pentru celelalte două cuvinte, <i>salvează</i> și <i>soarele</i>.	„În această silabă auzim sunetul „s” și sunetul „o”. „A doua silabă este „ri”. „În această silabă auzim sunetul „r” și sunetul „I”. „A treia silabă este „na”. „În această silabă auzim sunetul „n” și sunetul „a”. „Primul cuvânt este <i>Sorina</i>.”	„În această silabă auzim sunetul „s” și sunetul „o”. „A doua silabă este „ri”. „În această silabă auzim sunetul „r” și sunetul „I”. „A treia silabă este „na”. „În această silabă auzim sunetul „n” și sunetul „a”. „Primul cuvânt este <i>Sorina</i>.”	Conversația Aprecierea verbală Exercițiul Aprecierea verbală

		Se solicită elevi pentru a identifica primul, al doilea și al treilea cuvânt reprezentat grafic, apoi se reconstituie propoziția inițială. <i>Sorina salvează soarele.</i> 1.3.1. Realizez schema acestei propoziții la tablă folosind markere de diverse culori.  Se prezintă planșa cu litera „S”. Le explic elevilor modalitatea de pronunțare a sunetului „S”. 1.3.2. Buzele întinse, șirurile de dinți ușor deschise, iar vârful limbii se sprijină în spatele incisivilor inferiori formându-se astfel un spațiu îngust, prin care iese aerul și se emite sunetul „S”. Fac exerciții de încălzire a mușchilor mâinii împreună cu elevii. 4.1.4. 4.1.7. Le readuc aminte elevilor poziția corectă în bancă în timpul scrierii: spatele drept, fără a apleca pieptul pe bancă, picioarele sprijinite pe suportul băncii, coatele sprijinite pe bancă. 1.3.6. Se identifică prin încercuire cu verde litera „S” mare de tipar și cu albastru litera „s” mic de tipar. 1.3.1. Anexa 2 Poezia „Sorina din poveste” Să traseze după contur litera „S” mare de tipar și litera „s” mic de tipar. 1.3.3.  1.3.1. 2.3.5. Se propune elevilor să ordoneze silabele date pentru a forma cuvinte din poveste. Cuvintele vor fi notate pe „Razele soarelui.” Anexa 2 RI-SO-NA RE-SOA SA-MA Se va realiza cu ajutorul aplicației digitale wordwall. https://wordwall.net/resource/83227699/cite%08%09te-propozi%08%09biile În clasă va exista o săniuță și un brăduț. Pe săniuță se va afla un sac în care se vor găsi fulgi de nea. Pe fiecare fulg va fi prins un cartonaș cu elemente în a căror denumire există litera „s”.	„Al doilea cuvânt este <i>salvează.</i>” „Al treilea cuvânt este <i>soarele.</i>” Elevii exersează pronunția verbală a sunetului „S”. Elevii fac exerciții de încălzire a mușchilor mâinii pe ritmul muzicii. „Bate pamele ușor, Bate palmele cu spor, Unu, doi, unu, doi Toți suntem acum vioi. La pian acum cântăm, Liniște să ascultă. Plic, plac, plic, plac, Melodiile îmi plac. Eu strâng pumnii Și îi desfac Degetelor fac pe plac.” Elevii își corectează poziția în bancă. Elevii vor încercui cu verde litera „S” și cu albastru „s”. „<i>Sorina din poveste</i> <i>Aflase această veste.</i> <i>Crăiasa întinericului</i> <i>Furase razele soarelui.</i> „S” <i>Sorina supărată</i> <i>Sâmbătă dimineată</i> <i>A plecat îngrijorată</i> <i>Soarele să-l salveze</i> <i>Iar floarea soarelui</i> <i>Să o lumineze.</i>” Elevii vor trasa după contur litera „S” mare de tipar și litera „s” mic de tipar. Elevii ordonează silabele formând cuvinte cu sens, apoi le vor scrie pe razele soarelui. Răspunsuri posibile: „SO-RI-NA” „SOA-RE” „MA-SA” Elevii citesc propozițiile din jocul „Învârte roata”. SORINA ARE UN SAC.	Exercițiul Conversația Individual Frontal Aprecierea verbală metoda analitico - fonetico – sintetică metoda analitico - fonetico – sintetică Exercițiul Aprecierea verbală Planșa literei Markere Exercițiul Fișă de lucru Individual Aprecierea verbală Exercițiul Fișă de lucru Individual Aprecierea verbală Laptop Videoproiector
--	--	--	--	--

Astăzi sunt foarte somnoroasă. M-ai trezit, așa că: Salut! Sunt litera „S” și-ți voi spune o poveste specială.

Văzându-i **SUPĂRAREA, SORINA**, o fetiță drăgălașă și **SUFLETISTĂ**, se hotărî să o ajute. Merse la **SFÂNTA-SÂMBĂTĂ** și o întrebă cum ar putea **SALVA** razele soarelui ca astfel să-i redea strălucirea. Această îi spuse că va avea o călătorie presărată cu **SARCINI** anevoioase și multe pericole, dar dragostea ei o va ajuta să le depășească. Îi dădu în dar o mică **STEA**, care să-i călăuzească pașii și să-i lumineze drumul. Îi arată un **STOL** de rațe **SĂLBATICE**, spunându-i ca într-acolo trebuie să o apuce. A plecat la drum spre **SEARĂ**. Se opri întâi la **STUPUL** din spatele **SALCĂMILOR**. Sorina bău sucul unei flori de salcâm și se făcu mică, mică, cât o albină. Se strecură în stup și ajunse la regina albinelor. Spunându-i care-i este dorința, primi, în schimbul câtorva **SÂNZIENE**, o pereche de aripi străvezii, o baghetă fermecată, o **SABIE** din aur și un mic **SAC** cu praf magic. Urmând steluța se avântă curajoasă spre înălțimi și cu ajutorul darurilor magice reuși să depășească toate obstacolele și să ajungă la locul unde razele soarelui erau închise. Sorina scoase sabia și luptă vitejește până înfrânse salamandra. Astfel reuși să le Salveze și să redea bucuria tuturor.

De atunci litera „S” este asemănată cu drumul luminat de stea pentru ca Sorina să elibereze razele soarelui.

Povestea literei „S”

Anexa 2

Sunetul „S”, literele „s” mic de tipar și „S” mare de tipar

Ascultă poezia. Încercuiește litera „s” mic de tipar cu albastru și litera „S” mare de tipar cu verde.

„Sorina din poveste
Aflase această veste.
Crăiasa întinericului
Furase razele soarelui.

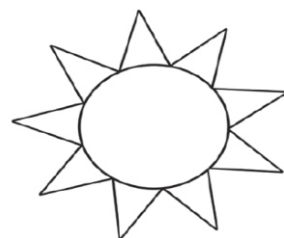
Sorina supărată Sâmbătă dimineață A plecat îngrijorată Soarele să-l salveze Iar floarea soarelui
Să o lumineze.”

Anexa 3 RAZELE SOARELUI

RI – SO - NA

RE – SOA

SA-MA



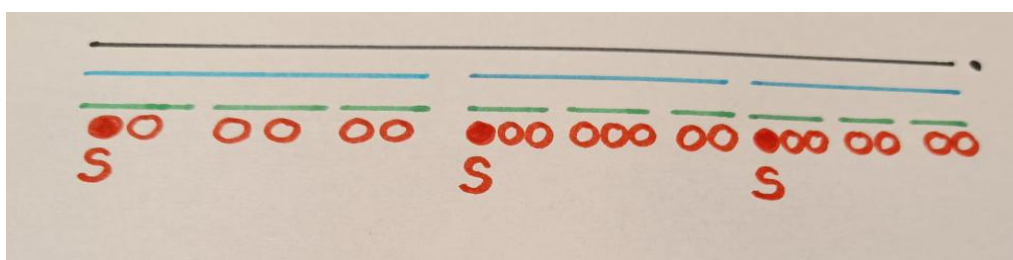
Anexa 4



Anexa 5



Anexa 6



PROIECT DE LECȚIE

Data: 14.12.2024

Școala Gimnazială Nr.25, Galați

Clasa I B

Prof. învăț. primar: Cășuneanu-Panaitiu Aura -Valentina

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: *Prietenie*

Subiectul lecției: Sunetul [p] și litera P de mână

Tipul lecției: mixtă

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline integrate: MEM

Durată: 45'

Competențe specifice:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate

3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse;

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat;

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să:

***cognitive**

1.3.1 să identifice sunetul [P] și literele „p/P” în minimum 3 din 4 cuvinte date;

3.1.1 să citească în ritm propriu minimum 3 din 6 enunțuri care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână învățate;

4.2.1. să rearanjeze cel puțin 2 din 4 cuvinte în ordinea corectă în mesaje în diferite situații de comunicare;

*** afective**

3.1.1- să expună cel puțin o opinie despre modul de viață al pinguinilor;

*** psihomotorii**

4.2.1.- să traseze litera „P”, demonstrând coordonare și precizie, realizând corect minimum 5 litere.

Strategia didactică

a) Resurse procedurale –metode și procedee de predare – învățare – evaluare: conversația euristică, metoda fonetică analitico-sintetică, observația dirijată, exercițiul, explicația, lectura, autoevaluarea, jocul didactic, instructajul verbal;

- forme de organizare: frontal, individual

b) Resurse materiale: tablă interactivă, laptop, videoproiector, fișe de lucru, cutii, plicuri, cărți, turta dulce; calendarul naturii, pinguinul-simbolul zilei;

Anticiparea dificultăților – la nivel de resurse materiale/ acces internet/ dimensionarea activității didactice în raport cu particularitățile copiilor din clasa etc.

-în cazul în care sunt probleme tehnice, voi avea pregătite materiale pe foi de flipchart, în format mare;



Bibliografie:

- Programa școlară la disciplina *Comunicare în limba română* clasele pregătitoare – a II-a, aprobată prin OM. Nr. 3418/19.03.2013;
- Istrate Corina, Măcea Dora, Koszorus Manuela, *Comunicare în limba română*, Manual pentru clasa I, Editura EDU, Târgu-Mureș, 2024;
- Istrate Corina, Măcean Doina, Trifan Irina-Manuela, Koszorus Manuela, *Comunicare în limba română – Îndrumător metodic*, Editura EDU, Târgu Mureș, 2023;
- Pamfil Alina, *Limba și literatura română în școala primară. Perspective complementare*, Editura ART, București, 2016;
- Istrate Corina, Măcean Dora, Koszorus Manuela, *Caiet de scriere vol.5*, Editura EDU, Avizat și omologat MEN, 2019.
- Scripcariu Manuela, Kovacs Maria, *Toți copiii citesc*, resurse educaționale pentru clasa I, Ghid pentru învățători, Fundația Noi Orizonturi, 2023;
- Hammond Daniela, L'ange Jacqui, Pretorius Stephanie, *Prieteni cu pene*, <https://scolicusclipici.noi-orienturi.ro/>
- <https://scolicusclipici.noi-orienturi.ro/>
- Twinkl;
- Cășuneanu-Panaitiu Aura -Valentina, <https://wordwall.net/resource/83279759/sunetul-p-%c8%99i-litera-p>

Anexa 1-Întâlnirea de dimineață

Anexa 2-Imagine suport

Anexa 3-Fișa nr.1-pagină creată de propunătoare

Anexa 4-Fișa nr. 2 și Fișa nr.3

Anexa 5- Tangram Pinguini

Anexele 6-9 -Surprizele primite de către elevi (carte, prăjitură, pașaport cu aprecieri fete/băieți)

Evenimentele instruirii/ dozare	Ob. Op.	Conținuturile activității instructiv-educative		Resurse procedurale și materiale
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	
1.Moment organizatoric 4'		Pregătește materialele necesare lecției. Asigură condițiile optime pentru începerea lecției.	Se pregătesc pentru începerea lecției.	Cărți, caiete, dosar fișe de lucru.
		Întâlnirea de dimineață <i>Bună dimineața, dragălașii curioși!</i> <i>În această zi de <u>iarnă</u>, din luna <u>decembrie</u>, pe data de <u>14 în anul 2024</u>, ne-am adunat cu bucuriebăieți șifete, în sala 2, de la parter, fiindcă aici noi învățăm să ne-ascultăm, pe cei mari să-i respectăm, să scriem, să socotim, să cântăm și să pictăm.</i> <i>Povești ne place să citim și noi <u>prieteni</u> să descoperim.</i> <i>Noutatea zilei este <u>PINGUINUL</u> din poveste.</i> <i>Să plece-n călătorie, ce-i trebuie, cine știe?</i> <i>Eu cred că ungeamantan.</i> <i>De va merge mult prin lume, peste mări și peste țări, nu va trece granița, <u>pașaport</u> de nu ar avea.</i> <i>Fără <u>ghid de orientare</u>, s-ar rătăci, frățioare.</i> <i>Îi va fi și foame oare?</i> <i>Ce ziceți, îl ajutăm?</i>	Marchează în calendarul personal data, starea vremii. Sâmbătă, 14 decembrie 2024. Descriu ziua din punct de vedere meteorologic. Vremea este mult mai răcoroasă, purtăm haine groase, geci, mănuși. Zilele sunt mai scurte, nopțile mai lungi.	Conversația Frontal Calendarul naturii-Ed. EDU Anexa 1- Întâlnirea de dimineață Jurnalul personalizat Pinguin, geamantan, cărți, pașapoarte Aprecierea verbală
2.Verificarea cunoștințelor anterioare 4'	3.1.1.	- În ultima aventură, am învățat să scriem litera p mic de mână în silabe, în cuvinte și în câteva enunțuri/propoziții, cu ajutorul prietenilor cu pene. - Cine erau prietenii cu pene? Ce au făcut cei doi prieteni? Câte specii de pinguini există; unde trăiesc pinguinii; de ce pinguinii trăiesc în colonii? - Se verifică tema calitativ și cantitativ. - Citirea selectivă a cuvintelor și enunțurilor din temă.	Prietenii cu pene erau doi pui de pinguini. Răspund la întrebările despre informații referitoare la mediul de viață al pinguinilor (<i>Ei au plecat la Polul Sud, s-au împrietenit cu un pinguin cu creastă, au învățat să înoate de la acesta; există 18 specii de pinguini, trăiesc la Polul Sud, în colonii pentru a se apăra de prădători</i>). Din caietul auxiliar nr.5 se verifică scrierea literei p mic de mână.	Conversația Explicația Frontal Clubul de lectură, ed. EDU Caiet auxiliar nr.5, ed. EDU, pag. 36 Expoziție cu minicărțile Prieteni cu pene Frontal Aprecierea verbală

3.Captarea atenției 3'	• Așa cum puteți observa, alături de noi se află pinguinul Pinu, care pe lângă bagaj are și o provocare, o scrisoare: • Care este litera inițială în cuvântul Prietenii? De ce credeți că se scrie cu P? • Ce cuvinte mai scriem noi cu literă mare în afară de primul cuvânt dintr-o propoziție și de titlu? • Cu ce sunet începe numele pinguinului Pinu? • Dacă vrem să scriem acest nume, cu ce fel de literă vom scrie? • Îl vom ajuta și pe Pinu să scrie litera P mare de mână!	Curioși, vor scoate din plic un mesaj de la pinguinul Pinu. <i>Literele s-au încurcat...Ce mesaj n-am descifrat?</i> <i>M-ajutați, vă rog, copii?</i> Descoperă mesajul: Prietenii așezând literele în ordinea potrivită. Poate fi primul cuvânt din propoziție sau poate fi titlul unui text. Numele pinguinului Pinu începe cu sunetul [p]. Folosim P mare de mână pentru a scrie nume de fete, de băieți, de țări, de orașe...	Frontal Conversația euristică Explicația Demonstrația Exercițiul Aprecierea verbală
4.Anunțarea temei și a obiectivelor 1'	• Astăzi, la ora de <i>Comunicare în limba română</i> vom învăța sunetul [p] și literele „p, P” mare de mână și vom scrie litera P mare de mână. Vom pronunța corect acest sunet, vom învăța că întotdeauna când sunetul [p] se aude la începutul primului cuvânt dintr-o propoziție sau din titlu atunci se scrie cu litera P mare. Vom citi enunțuri și vom rearanja cuvinte în propoziții.	Ascultă cu atenție.	Frontal Expunerea



5. Dirijarea învățării		Pe lângă scrisoare, Pinu mi-a trimis și această imagine. Priviți imaginea cu atenție! Se prezintă o imagine imprimată pe o coală de flipchart. Ce observați în această imagine? Oare ce vrea să ne transmită Pinu? Unde este pinguinul Pinu? Ce sport credeți că îi place? Repetăm propoziția: <u>Pinu este la patinoar.</u> -Din câte cuvinte este alcătuită această propoziție?	Ascultă cu atenție.	Frontal Observația dirijată Anexa 2-Imaginea
20'	1.3.1	Solicit unui elev să alcătuiască propoziția cu jetoanele pregătite. Care este primul cuvânt? Care este al doilea cuvânt? Care este al treilea cuvânt? Dar al al patrulea cuvânt? -Notez propoziția printr-o linie orizontală neagră. -Delimitez cuvintele prin linii orizontale verzi, delimitez silabele din cuvinte prin linii albastre și în final, identific sunetul P în prima silabă, în primul și ultimul cuvânt și umplu cerculețul cu roșu. Scriu cu roșu litera P deasupra primului cerculeț. Reprezintă grafic propoziția.	Noi observăm un pinguin și o fetiță. Pinu este la patinoar. Cred că îi place să patineze. Repetă în cor propoziția: Pinu este la patinoar. Propoziția aceasta este alcătuită din 4 cuvinte. Scriu propoziția la alfabetar așezând cuvintele în ordine Pinu este la patinoar. Primul cuvânt este Pinu; al doilea cuvânt este este; al treilea cuvânt este la; al patrulea cuvânt este patinoar. Repetă propoziția în cor, bătând din palme pentru fiecare cuvânt marcat. Cuvântul Pinu este alcătuit din 2 silabe: Pi-nu Al doilea cuvânt are 2 silabe: es-te Al treilea cuvânt are 1 silabă: la Al patrulea cuvânt este alcătuit din 3 silabe: pa-ti-noar Identifică poziția inițială a sunetului [p] în prima silabă din primul cuvânt al propoziției și în prima silabă la ultimul cuvânt.	 Instructajul verbal Metoda fonetică analitico-sintetică Metoda fonetică analitico-sintetică Anexa 2-Imaginea  Pinu este la patinoar.

		Rostesc clar, numesc elevii să rostească sunetul [P], apoi se pronunță cu toată clasa. Dați exemple de alte cuvinte care se scriu cu litera <i>P</i> mare. Care sunt colegii noștri care au nume și prenume care încep cu litera <i>P</i> mare? Se compun cuvinte cu ajutorul aplicației wordwall; reamintesc scrierea cu literă mare.	Pronunță sunetul <i>P</i>. Petru, Polonia, Paul, Petra, Observă în imagini: Polul Nord, Polul Sud, Planeta Pământ, Peter Pan, Pinocchio; Compun cuvinte: Petru, Polina, Petrică, Panama, Paris	Frontal Exercițiul interactiv
1.3.1	Se discută imaginile din Fișa de lucru 1, se încercuiește litera <i>P</i> mare din casetele tabelului;	Încercuiește litera <i>P</i> mare de tipar din casetele din tabel. Descoperă că litera <i>P</i> apare de 4 ori. Citește cuvintele din coloanele date pe silabe și integral, independent, apoi cu voce tare: Pinel, Pinu, Puiu, Paula, Petrică, Paulică, Panama, Polonia, Paris.	https://wordwall.net/resource/83279759/sunetul-p-%c8%99i-litera-p	Frontal Observația dirijată Anexa 3-Fișa de lucru nr.1
3.1.1	- Se citesc independent coloanele de cuvinte din fișă, cuvinte care denumesc nume de persoane, personaje, țări, orașe. - Se insistă că se scriu întotdeauna cu literă mare indiferent de locul ocupat în propoziție. - Se citesc propozițiile din fișă independent/cu voce tare. Se citește din fișă textul: <i>Prietenii</i>	Citește individual textul Prietenii, în șoaptă, cu voce tare. Citește în lanț.	Individual Exercițiul Lectura Anexa 3-Fișa de lucru nr.1	Frontal Individual Lectura model Individual Lectura integrală, Lectura selectivă Aprecieră verbală
		Prietenii Pinu este cu Petrinel. Ei călătoresc la Polul Sud. Acolo trăiesc în colonii. Prietenii lor au pene maronii. -Cum sunt penele lui Petrinel? -Penele lui Petrinel nu sunt colorate. Citește model textul. <i>Pentru că bine am citit, litera P mare de tipar am descoperit, putem scrie cu ușurință litera P mare de mână.</i>		

		a. Intuirea literei P mare de mână Prezint elevilor planșa-model cu litera P mare de mână. Din ce elemente grafice se compune? Cu ce obiect sau literă se aseamănă? Evidențiez elementele grafice componente: Litera <i>P</i> mare de mână se formează dintr-un baston rotunjit în partea de jos stânga, dintr-un semioval/jumătate de oval deschis spre stânga. b. Explicarea și demonstrarea scrierii Repet elementele grafice componente ale literei P mare de mână. Demonstrez la tablă și simultan explic modul de scriere, mișcările și fiecare element grafic component. Evidențiez faptul că litera P mare de mână se scrie pe două spații (pe rând și suprarând). Se explică modul în care litera se leagă de alte litere învățate anterior. c. Redarea gestului motric în diferite forme Le cer elevilor să redea prin scriere cu degetul în aer, pe bancă modul de scriere a literei P mare de mână. d. Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii • Înainte de scriere se fac exerciții de încălzire a mușchilor mâinii, a degetelor. 	Litera P mare de mână se compune dintr-un bastonaș rotunjit jos și dintr-un semioval. Se aseamănă cu o umbrelă, cu R. 1.Redau în același timp cu mine prin scriere cu degetul în aer, pe bancă modul de scriere a literei P mare de mână. 2.Recită versurile și execută cu mișcările corespunzătoare pentru încălzirea mușchilor mâinii. <table><tr><td><i>Degetele le spălăm Și apoi le scuturăm. Ștergem câte-un degetel Apăsând ușor pe el. Uite că la ora 9, A-nceput din nou să plouă. Picurii cad uite-așa, Ușor pe fereastra mea. Eu vreau să mă relaxez,</i></td><td><i>La pian să exersezi. Apoi iese soarele Se-nvârtesc moriștile 5 în față 5 în spate. Mă opresc și strig voios: Voi scrie foarte frumos!</i></td></tr></table> 3. Scriu două litere și observă dacă execută corect. Respectă liniatura și spațiile dintre litere.	<i>Degetele le spălăm Și apoi le scuturăm. Ștergem câte-un degetel Apăsând ușor pe el. Uite că la ora 9, A-nceput din nou să plouă. Picurii cad uite-așa, Ușor pe fereastra mea. Eu vreau să mă relaxez,</i>	<i>La pian să exersezi. Apoi iese soarele Se-nvârtesc moriștile 5 în față 5 în spate. Mă opresc și strig voios: Voi scrie foarte frumos!</i>	Frontal Conversația Planșă model litera P Explicația Demonstrația Frontal Individual Exercițiul Frontal Individual Exercițiul Anexa 3
<i>Degetele le spălăm Și apoi le scuturăm. Ștergem câte-un degetel Apăsând ușor pe el. Uite că la ora 9, A-nceput din nou să plouă. Picurii cad uite-așa, Ușor pe fereastra mea. Eu vreau să mă relaxez,</i>	<i>La pian să exersezi. Apoi iese soarele Se-nvârtesc moriștile 5 în față 5 în spate. Mă opresc și strig voios: Voi scrie foarte frumos!</i>					
6. Obținerea performanței 4'	4.2.1.	Fișă de lucru nr. 2 1.Ordonează cuvintele și vei obține răspunsul la întrebarea: - Copii, ce poartă Pinu? - unPinupapionpoartă. 	Ordonează corect cuvintele și citește răspunsul corect. - Pinu poartă un papion.	Exercițiul Explicația Frontal Individual Anexa 4-Fișa 2 Evaluare scrisă Autoevaluare		

7. Fixarea cunoștințelor 4'	4.2.1	Proiectez fișa pe tablă. Fișa de lucru nr. 3 2. Separă cuvintele pentru a forma propoziții: Noi suntem prietenii lui Pinu.	2. Separă cuvintele prin linii verticale pentru a forma propoziții:	Frontal Individual Videoprojector
8. Asigurarea retenției și a transferului 2'			<i>Noi suntem prietenii lui Pinu.</i> <i>Elevii autoevaluează.</i>	Anexa 4- Fișa de lucru nr. 3 Aprecieră verbală
9. Încheierea lecției 3'		Scriu propoziția la tablă, astfel ca elevii să se poată verifica, dacă au scris corect. - Apreciez implicarea elevilor în desfășurarea lecției și acord calificative. - Precizez tema pentru acasă. - Tema pentru acasă: De citit FIȘA. De scris 2 rânduri cu litera P de mână în Caietul auxiliar nr. 5, Ed. EDU, pg.37. - Drăgălașii curioși, am ajuns la sfârșitul călătoriei de astăzi! Cum vi s-a părut? Pino mi-a șoptit că este fericit că s-a bucurat de prietenia voastră. - Mai țineți minte de ce avea nevoie pinguinul ca să plece într-o călătorie? - Sunteți curioși să descoperim ce are Pinu în geamantan? - Deschid geamantanul și descoperim împreună „ghidul de orientare” în lumea cunoașterii: cele 25 de cărți: <i>Cartea cu Apolodor</i> de Gellu Naum Îi invit să continue aventura cunoașterii alături de pinguinul călător, Apolodor. - Pe Pașaportul personalizat, fiecare elev primește aprecieri. - Primește câte o Turtă dulce cu mascota pinguin. În momentele de relaxare, acasă, veți realiza propriul pinguin din piese tangram.	Notează tema pentru acasă: - de citit Fișa primită la școală; - de scris litera P de mână în Caietul auxiliar nr. 5, Ed. EDU, pg.37 De un geamantan, de mâncare, de pașaport și de un ghid de orientare. Descoperă în geamantanul pinguinului 25 de cărți: <i>Cartea cu Apolodor</i> de Gellu Naum Copiii primesc o turtă dulce în formă de pinguin, un pașaport personalizat cu aprecieri și „ghidul de orientare” în lumea cunoașterii, care este <i>Cartea cu Apolodor</i> de Gellu Naum. Primește cu încântare cadoul și se pregătesc pentru o nouă aventură cu pinguinul Apolodor.	Autoevaluarea Frontal Aprecieră verbală Instructaj verbal Anexa 6- Caietul auxiliar nr.5, Editura Edu, pag. 37, litera P mare de mână. Notarea în catalogul electronic Anexa 5- Tangram-pinguini Twinkl puzzled Anexa 6- <i>Cartea cu Apolodor</i> de Gellu Naum și Turtă dulce în formă de pinguin Anexa 7- Pașaport personalizat Anexa 8- Aprecieri băieți Anexa 9- Aprecieri fete

Anexa 1

Întâlnirea de dimineață

Bună dimineața, dragălașii curioși!

În această zi de iarnă, din luna decembrie, pe data de 14 în anul 2024,
ne-am adunat cu bucuriebăieți șifete,
în sala 2, de la parter, fiindcă aici noi învățăm să ne-ascultăm, pe cei mari să-i respectăm, să scriem,
să socotim, să cântăm și să pictăm.

Povești ne place să citim și noi prieteni să descoperim.

Noutatea zilei este PINGUINUL din poveste.

Să plece-n călătorie, ce-i trebuie, cine știe?

Eu cred că ungeamantan.

De va merge mult prin lume, peste mări și peste țări, nu va trece granița, pașaport de nu ar avea.

Fără ghid de orientare, s-ar rătăci, frățioare.

Îi va fi și foame oare?

Ce ziceți, îl ajutăm?

Jurnal



Anexa 2



Pinu este la patinoar.

Fișa nr.1.

1. Încercuiește litera **P**!



R	T	P	S	P	A	m	P	N	P
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2. **P**

Pi-nel Pi - nu Pu- iu Pa-u-la Pe-tri-că Pa-u-li-că
 Pinel Pinu Puiu Paula Petrică Paulică

Panama Polonia Paris

3.

Prietenii

Pinu este cu Petrinel. Ei călătoresc la Polul Sud. Acolo trăiesc în colonii. Prietenii lor au pene maronii.

-Cum sunt penele lui Petrinel?
 -Penele lui Petrinel nu sunt colorate.



4.



Fișă de lucru nr.2

1. Ordonează cuvintele și vei obține răspunsul la întrebarea:

- Copii, ce poartă Pinu?
- un Pinu papion poartă.



Handwriting practice lines with a dashed midline and solid top/bottom lines.



Fișă de lucru nr.3

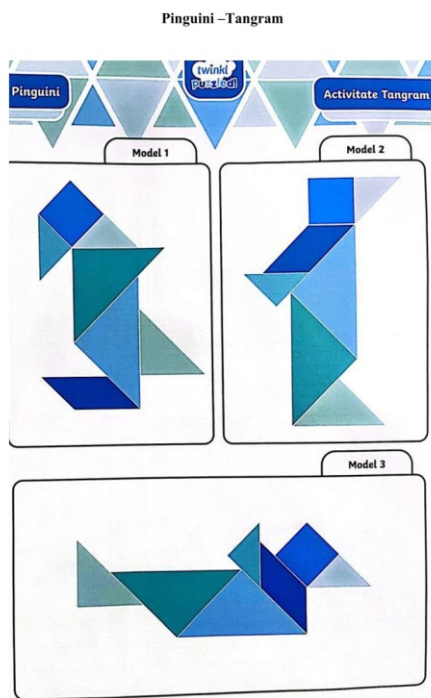
2. Separă cuvintele pentru a forma propoziții:

Noi suntem prietenii lui Pinu.

Handwriting practice lines with a dashed midline and solid top/bottom lines.



Anexa 5



Cartea cu Apolodor



Turtă dulce-Pinguin



Anexa 6

Anexa 7

Pașaport personalizat



Aprecieri băieți-pe verso pașaport

Anexa 8



Aprecieri fete -pe verso pașaport

Anexa 9



Profesor: Aura-Valentina Cășuneanu-Panaitiu

Eu știu...
Tu știi?

Bine! Să începem!
Când e **de bine**, când nu-i **bine**...

Conform Dicționarului Ortografic, Ortoepic și Morfologic al Limbii române, ediția a III-a revăzută și adăugită, coord. Ioana Vintilă-Rădulescu, București, Univers Enciclopedic Gold 2021, vom ține cont de următoarele aspecte în construcția enunțurilor cu lexemul **bine**:

- ❖ **bine** (adjectiv invariabil): femeie **bine**; oameni **bine**;
- ❖ **bine** (adverb): Citește **bine**!; Ei citesc **bine**.
- ❖ **binele/un bine** (substantiv neutru articulat): **Binele** învinge răul.
Mi-a făcut **un bine**. A primit **un bine**.



Scriem întotdeauna legat următoarele forme compuse:

- ❖ **!binecredincios/binecredincioasă** adjectiv cu formele de plural: **binecredincioși, binecredincioase**;
- ❖ (a) **binecuvânta, binecuvântare**;
- ❖ (a) **binedispune, binedispunere, binefacere, binefăcător**;
- ❖ (a) **binemerita**;
- ❖ (a) **binevoi**;
- ❖ **binevoitor/binevoitoare**;

bine crescut sau **bine-crescut**?

- ❖ **Bine crescut** (adverb + adjectiv) = dezvoltat bine: După cum arată, el e **bine crescut**.
- ❖ **Bine-crescut/bine-crescută; bine-crescuți/bine-crescute** (adjectiv) = cuviincios/cuviincioasă; cuviincioși/cuviincioase
Exemplu: Comportamentul acestor copii arată că sunt **bine-crescuți**.

bineînțeleș/bine-nțeleș (în tempo rapid) sau **bine înțeleș**?

- ❖ **Bineînțeleș** (adverb) = desigur: **Bineînțeleș/Bine-nțeleș** că va veni cu noi.
- ❖ **Bine înțeleș** (adverb + adjectiv) = **priceput bine**: A prezentat un aspect **bine înțeleș** de toți.

bine-mersi sau **bine, mersi**?

- ❖ **Bine-mersi** (adverb): O duce/trăiește **bine-mersi**.
- ❖ **Bine, mersi** (adverb + interjecție): **-Ce faci?/-Bine, mersi!**

bine venit sau **binevenit**?

- ❖ **Bine venit** (adverb + adjectiv) = sosit cu bine: **Fii bine venit în satul natal!**
- ❖ **Binevenit/binevenită, bineveniți/binevenite** (adjectiv) = oportun, agreeat: A acționat conform unui sfat **binevenit**.

Prof. Aura-Valentina Cășuneanu-Panaitiu

Momente unice

Sărbătorile de iarnă, ca în fiecare an, sunt motiv de bucurie pentru mici și mari, iar activitățile și decorul din această perioadă ne aduc mai multă inspirație și plăcere. Până și cele mai banale activități au altă culoare.

Această magie a cuprins și familia *Buburuzelor istețe* din clasa a II-a B, un grup zglobiu cu copii carismatici și plini de energie, susținuți de părinți și bunici implicați.

Anul acesta am ieșit puțin din tiparul clasicelor activități dedicate sărbătorilor de iarnă și după ce i-am colindat pe părinți și bunici, introducându-i în atmosfera de basm a sărbătorilor, i-am provocat să inversăm rolurile: dumnealor să devină colindătorii, iar cei mici să fie în postura gazdelor. Mare bucurie pe pitici! Chicoteau cu o satisfacție deosebită că părinții lor erau cei care experimentau emoțiile de „cântăcioși”. I-am susținut și noi, alăturându-ne și cântând împreună.

Nu ne-am oprit aici. Am plecat din sala de spectacol (sala de educație fizică) și în clasă, împreună, ne-am întrecut în a descoperi mesajul codat lăsat de Moș Crăciun, am pregătit un cadou care ascundea o urare și așa a fost un fel de Secret Santa. Am continuat cu dorințe scrise pe globulețul din carton și am promis că le vom atârna în bradul de acasă ca să se îndeplinească. Ne-am îndulcit cu portocale și briose, răsplata implicării în activitate.

Dincolo de bucuria determinată de surprizele pregătite, întreaga „regie” aparținându-mi, activitatea a avut un triplu rol: perpetuarea tradițiilor și obiceiurilor de Crăciun, o mai bună cunoaștere în vederea sudării colaborării școală- familie și, nu în ultimul rând, crearea unei ocazii de petrecere a timpului de caliatate.

Implicându-i pe părinți și în astfel de contexte obținem o colaborare autentică și împărtășim momente unice. „Oamenii vor uita ce ai spus, vor uita ce ai făcut, dar nu vor uita niciodată cum i-ai făcut să se simtă.” Maya Angelou.

Așadar, să le oferim elevilor noștri cât mai multe motive să-și amintească cu drag experiențele școlare, chiar dacă multe din lecțiile predate vor fi șterse de negura timpului.

Prof. învăț. primar,
Vicol Mioara- Violeta



Și au bătut *punctul* și *virgula* la poarta caietului de aritmetică.

- Cine e acolo? Întrebă un *ori* rătăcit.

- Noi, *punctul* și *virgula*, nu putem sta în caietul de română, așa că ne-am mutat.

- Hmm..., nu știu ce să zic. Intrați, dar cred că nu o să fiți foarte binevenite, răspunse *ori*.

- Mulțumim mult! spuseră semnele și intrară.

Caietul de matematică era foarte diferit. Numai cifre, ecuații, semne și altele.

Punctul și *virgula* priviră lung la toate minunățiile nevăzute.

- Uaaau! exclamă *punctul*. Nu am mai văzut ceva asemănător niciodată.

- Știu, este foarte multă aglomerație, observă *virgula*.

Deodată, văzu niște cifre certându-se aprig.

- Este o mie două sute treizeci și patru! țipă un trei.

- Ba nu, este unu, doi, trei și patru! îl contrazise un doi.

- Ce s-a întâmplat? Întrebă *virgula*.

- Păi, acest trei nu înțelege că este o enumerare...

- Ba nu! îl contrazise treiul. E un număr cu mii!

- Ce ar fi dacă v-aș ajuta? Aș putea să vă despart ca la o enumerare.

Și nu mai așteptă răspuns, că și puse trei virgule între numere.

-Mulțumim mult! răspunse un patru.

Altundeva în caiet, *punctul* discuta cu *ori*.

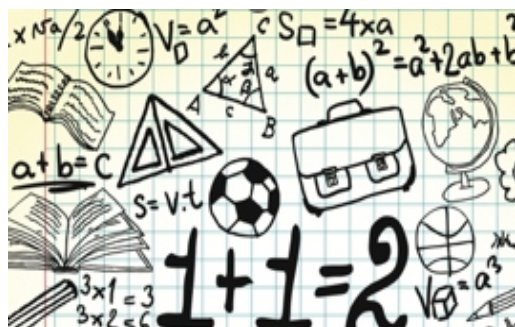
- Nu pot să țin pasul, se plânse. Sunt prea multe înmulțiri și mai am și alte treburi!

- Dacă vrei te-aș înlocui, cât să îți rezolvi treburile.

Ori căzu pe gânduri. „Să îl las sau nu? E foarte diferit de mine.”

-Bine, poți, dar să le spun celorlalți. Și merse spre un exercițiu lung.

Așa, *punctul* și *virgula* și-au găsit un rol nou: Matematica!



Luca Munteanu, clasa a V-a B
Prof. coordonator: Maravela Doina

Leagănul dorului meu

*Sub lumina blândului soare,
Mi-aduc cu drag aminte și mă doare
De zilele copilăriei mele
Din satul străbunicilor blajini.*

*Plini de încântare ei ne așteptau,
În fiecare vacanță ne îmbrățișau,
Casa le era curată cu miros de flori de seară
Și curtea, cu mireasmă proaspătă de vară.*

*Noi, cei patru strănepoți,
Ne jucam cu bucurie printre tufele de iasomie
Și îi ajutam pe străbunici
Cu munca în gospodărie, făcând și câte-o năzdrăvănie.*

*Îmi e tare dor de ei...
De străbunicii mei,
De satul unde am copilărit
Ce mi-a lăsat multe amintiri.*

Chiru-Maftei Patricia Elena, clasa a V-a B
Prof. coordonator: Doina Maravela



*Bocănială Daria Elena, clasa a V-a A
Prof. coordonator: Doina Maravela*



*Cristea Annalisa Andreea, clasa a V-a A
Prof. coordonator: Doina Maravela*

Prințul și prințesa Salvarea curajoasă

A fost odată ca niciodată un prinț frumos pe nume Ștefan cel Curajos, care era singur la părinți.

Într-o zi, tatăl i-a spus fiului său :

- *Dragul meu fiu, a sosit timpul să îți găsești o mireasă! Acum ai împlinit 18 ani!*
- *Dar unde s-o găsești? spuse prințul.*
- *Dragul meu fiu, doar ascultă-ți inima și te va duce unde trebuie.*
- *Da, tată!*

Luându-și inima în dinți, prințul a plecat în piață, îndepărtându-se de palat. Acolo a văzut o fată foarte frumoasă, care purta sub pelerină o coroană. A întrebat-o dacă vrea să-i fie mireasă. Ea a răspuns :

- *Da, da, ar fi o onoare!*

Deodată, un fum mare, gros, acoperi piața și regatul. Le ieși în față o vrăjitoare, care a luat-o pe prințesa de braț, dispărând fără urmă.

Un om a început să strige :

- *Fugiți, e vrăjitoarea „Întuneric”!*

Toți oamenii au luat-o la picior, mai puțin prințul. El vede scăpată pe jos o hârtie, pe care era scrisă o ghicitoare :

*„E ascunsă-n loc pustiu,
În pădurea cu chipiu,
Vino repede s-o vezi,
Pe prințesa s-o salvezi!”*

S-a dus prințul înapoi la palat și s-a echipat cu sabie și scut. Și-a luat calul de încredere „Bușuec” și au plecat înspre pădure.

Și merse, și merse, trei zile și trei nopți, peste ape involburate, iar la intrare, pe poarta de dincolo, i-a blocat calea cel mai rău căpcăun. Speriat, prințul exclamă :

- *O, nu, Ericul Sălbatic!*
 - *Ca să intri trebuie să ghicești care este mâncarea mea preferată! zise căpcăunul.*
- Prințul s-a gândit și s-a gândit la ce le place Ericilor Sălbatici să mânânce.*
- *Banane! spuse prințul.*

Apoi, Ericul Sălbatic a îngenuncheat și l-a lăsat să treacă.

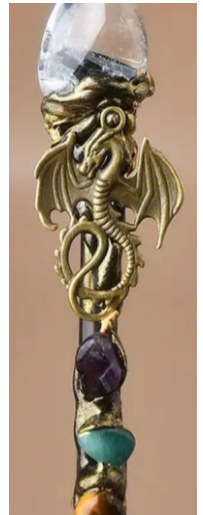
A mers prințul, a mers până ce a ajuns la o pădure ca un labirint :

- *O, nu! O să-mi ia o veșnicie ca să ajung la final!*

Apoi, feciorul și-a amintit ce i-a spus tatăl lui: „ascultă-ți inima, doar ea te va duce unde trebuie”.

Când prințul ajunge în inima pădurii, niște plante uriașe îi ieșiră în cale și-i ziseră :

- *Tu ce cauți aici? Nu trebuie să fii aici! spuse una dintre ele.*
- *A venit după prințesa! zise o alta, cu spinii îndreptați către flăcău.*
- *N-o să te lăsăm să treci! Pe el, fetelor! exclamă a treia plantă.*



Creații literare

După multe lovituri, prințul le-a învins pe plante și a mers mai departe.

În depărtare, a văzut un turn uriaș, iar lângă el apărură răzbitoarea. Prințul a pătruns în fortăreață, însă Joni-Dragonel l-a văzut. Flăcăul a ridicat sabia și a început să lupte cu dragonul. A fost o luptă strânsă, dar în cele din urmă Ștefan cel Curajos a câștigat.

Deodată, o lumină caldă a apărut în fața prințului și a spus cu blândețe:

-Dragul meu Ștefan, pentru curajul tău dovedit, îți ofer un dar: o boabă magică!

După aceasta, miracolul strălucitor a dispărut. Prințul și-a ascultat inima din nou. Toată ființa lui îi zicea să arunce bobul de păstaie în gura răzbitoarei.

Deodată, flăcăul a făcut gălăgie și trezi răzbitoarea furioasă. Când aceasta a deschis ochii, prințul îi aruncă bobul în gură și ea deveni bună. Curajosul flăcău a întrebat-o pe răzbitoare unde este prințesa. Răzbitoarea își învârti bagheta și apărură aleasa inimii lui.

După toate cele întâmplate, prințul și prințesa au făcut o nuntă ca-n povești, care a durat trei zile și trei nopți și au trăit fericiți, în pace, până la adânci bătrâneți.

Maria Coman, Clasa a III-a B

Coordonator: prof. învăț. primar Beatrice-Laura Hulubei

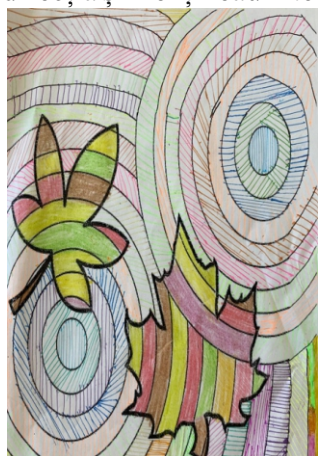


Linia – divertisment sau instrument?

Se știe că linia, ca element de limbaj artistic, are un caracter deosebit, fiind elemental fundamental al limbajului. Cu ajutorul ei sunt reprezentate forme și idei, iar exercițiile și compozițiile elevilor servesc ca exemplu în acest sens.

Astfel, la disciplina AVAP jocul liniilor a căpătat efecte expresive, în sensul în care elevii au folosit culori diferite, hașurând suprafețe diferite, orientarea acestora fiind propusă de către mine. Cu ajutorul indicațiilor „linie verticală”, „linie orientată la stânga”, „la dreapta”, „linie în poziție orizontală”, dar și schimbarea culorilor dictate de o ștafetă a clasei, a vizat fundamentarea noțiunilor spațiale, precum și învățarea semnificațiilor acestor categorii: stabilitate, odihnă (pentru linie orizontală), echilibru, înălțare (pentru linia orizontală), mișcare, dinamism (linia oblică).

Nu departe de acestea, ora de „Muzică și mișcare” aduce bucurie într-un mod aparte, chiar când „linia” devine vedeta orei. După ce elevii au învățat cântecul „Unu, doi”, versurile și muzica de Al. Pașcanu, au executat mișcări pe fiecare strofă (de exemplu, pași în față sau în spate, mișcări ale brațelor spre stânga sau spre dreapta, bătai din picior, răsuciri), urmărind cele două bețișoare cu care, asemenea unui dirijor, schimbau direcția și mențineau interesul și atenția elevilor mei.

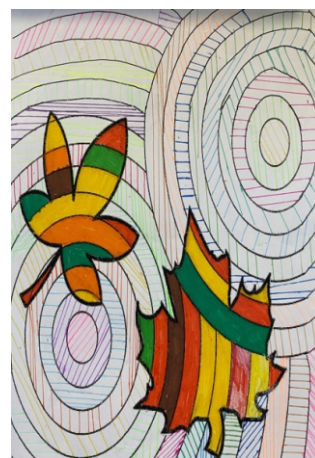


I „Unu, doi (bis)
Vino să te prinzi cu noi,
Vino-ncoa, nu mai sta,
Hai și joacă-te așa!

Refren

II Stai mai drept, scoate piept,
Că doar ești copil deștept,
Unu, doi, trei mărunței,
Dar la joacă se fac zmei.

Refren: Cine intră-n joc cu noi,
E de vineri până joi.
Cumințel și sănătos,
Bate tare jos!”



„Bețișoarele” – linii paralele, dar apropiate totodată de sufletele elevilor, au devenit indicatoare ale momentelor de mișcare, oră de oră.

Nu departe de posibilitățile ei de expresie, linia devine un instrument de valoare și în etapa premergătoare învățării metodei grafice.

Având ca etalon bețișoare de aceeași lungime, elevii au învățat noțiuni precum „de două ori mari mare”, „de trei ori mai mare”. Prin joc, totul devine mai ușor, iar noțiunile matematice par să fie mai ușoare, mai bine vizualizate de aceștia. Astfel, reprezentarea numerelor, în formă abstractă, capătă sens, iar ajutorul oferit de acest instrument – o nouă formă.

Indiferent de disciplină, pot spune că în fiecare zi găsim utilitatea acesteia, fie prin joc, fie prin explicații clare, dictate de limba română (cratima e tot o linie), fie aplicații practice care dau sens tuturor celor învățate.

Prof. învă. primar *Beatrice-Laura Hulubei*



Programarea a devenit o parte indispensabilă a industriei moderne și, prin urmare, o profesie extrem de populară. Din cauza importanței pe care o are pentru lumea din jurul nostru, se depune un efort suplimentar pentru a obține cunoștințe de bază de la o vârstă fragedă.

Sunt puține domenii din epoca modernă care s-au dezvoltat la fel de rapid ca industria IT. Tehnologia oferă toate posibilitățile, astfel încât cei mici experimentează hardware-ul și software-ul avansat de la o vârstă fragedă. Drept urmare, copiii cresc cu educația computerizată, ceea ce a deschis ușa către metodele moderne de educare. Un exemplu excelent al modului în care cunoștințele moderne sunt învățate de la o vârstă fragedă este învățarea codului. În acest scop este folosit limbajul de programare Scratch.

Ce este Scratch?

Scratch este un limbaj de programare orientat la obiecte la nivel înalt. Este un limbaj de programare vizuală care vă permite să creați animații. Limbajul este adaptat vârstei tinere, drept urmare este creată și partea vizuală. Din acest motiv este ideal pentru aplicarea în domeniul educației, unde prin joc se învață despre programare și în general despre lumea IT. Ideea a fost de a oferi copiilor oportunitatea de a înțelege conceptul de codificare într-un mod distractiv. Acestea pot crea povești interactive, animații și jocuri cu Scratch. Pentru a progresa cât mai mult, utilizatorii pot partaja conținutul cu alți utilizatori din întreaga lume. Acest lucru încurajează imaginația, rezolvarea creativă a problemelor și munca în echipă. Nu trebuie confundat faptul că cei mici învață elementele de bază ale programării prin joc, care îi poate ajuta în viitor. Este o muncă extrem de sigură, unde [salariile programatorilor din România](#), dar și ale [experților din străinătate](#) sunt extrem de mari. Din acest motiv, fiecare formă de joc cu Scratch este o pregătire posibilă pentru un viitor de succes.

Cum a apărut Scratch?

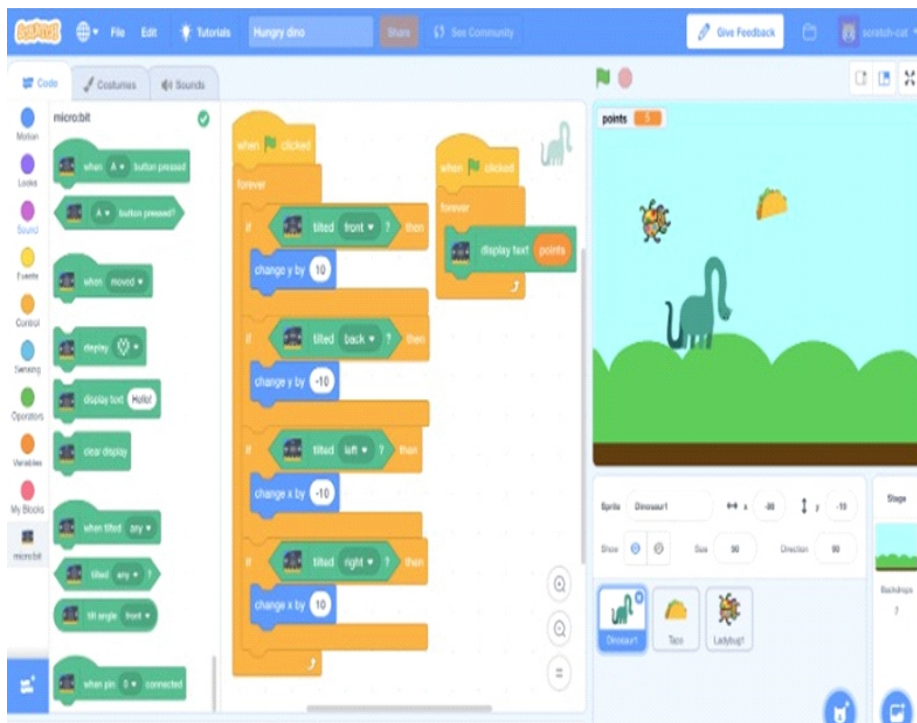
Programul a fost creat de Fundația Scratch, cu ajutorul experților din [MIT Media Lab](#), parte a renumitei universități de cercetare Massachusetts Institute of Technology (MIT). Scratch a apărut din dorința de a-i introduce pe copii în lumea programării într-un mod ușor. Astfel, în 2003, a fost creată prima versiune a acestui limbaj de programare.

La început, a existat doar o versiune desktop, dar astăzi Scratch este disponibil și prin intermediul telefonului mobil. Având în vedere că această formă de programare a câștigat popularitate, a fost introdus un sistem mai nou, Scratch 2, care introduce elemente grafice suplimentare și îmbunătățește experiența de lucru chiar și pentru cei mai tineri utilizatori.

Codificare ca parte din joc

Deși software-ul care folosește acest limbaj a avansat, ideea a rămas aceeași – de a aduce programarea mai aproape de copii. Scratch este conceput pentru copiii cu vârste între 8 și 16 ani, deși este foarte interesant și pentru utilizatorii mai mari. Având în vedere că cei mici adoptă din ce în ce mai rapid noile tehnologii, a fost creată o versiune mai simplă - ScratchJr, pentru cei și mai tineri, cu vârste cuprinse între 5 și 7 ani.

Pentru a ajuta copiii să învețe prin joc cât mai mult posibil, autorii s-au străduit să pună Scratch la dispoziție în peste 40 de limbi. Acest lucru a ușurat munca în multe școli de programare pentru copii care au adoptat Scratch ca o metodă excelentă pentru învățare. Indiferent de versiunea acestui limbaj de programare, principiul nu s-a schimbat. Încă de la început, accentul a fost pus pe capacitatea de a partaja și de a combina diverse coduri. Acest lucru înseamnă că utilizatorii pot crea, partaja și amesteca proiectele lor cu un alt proiect.



Cum se codifică?

Pentru a începe codificarea, trebuie să creați un cont pe [site-ul oficial](#) al lui Scratch. Deși se poate lucra fără un cont deschis, totuși se recomandă să faceți unul pentru a putea salva și partaja proiecte, precum și să comentați altele. Procesul de înregistrare este același ca pentru orice alt site. Urmând procedura standard, veți putea intra în codare.

Codificarea se face folosind un program cu același nume, care oferă o reprezentare vizuală a sintaxei. Utilizatorii pot vedea imediat și rezultatul muncii lor. Pentru a crea un program, este necesar să aranjați blocuri. Tânărul [programator](#) poate verifica oricând cum progresa, punând programul în funcțiune. Trebuie menționat că, în cazul lui Scratch, sintaxa este semnificativ simplificată, astfel încât nu există practic nicio parte de cod textual care să poată fi întâlnită în limbajele de programare mai complexe. Aici, în primul rând, se urmărește ca cel mic să înțeleagă modalitățile prin care își poate duce la îndeplinire ideea respectând comenzile.

Există numeroase elemente care îi ajută pe copii în stăpânirea și vizualizarea programării. Prin urmare, există numeroase elemente care pot fi utilizate atunci când lucrează. Acestea sunt, în primul rând, personaje, imagini, sunete și exemple de diverse proiecte. Deși este posibil să realizăm proiecte private și chiar să le vindem, conceptul de Scratch este acela de a împărtăși și schimba idei.

Scratch stimulează colaborarea

Comunitatea online Scratch este extrem de dezvoltată și se bazează pe schimbul de idei și partajarea de proiecte. Tot ceea ce face un utilizator și încarcă pe un site se poate folosi automat pentru a perfecționa un alt proiect. Cea mai mare parte a lucrărilor este pe site-ul oficial, în timp ce limbajul computerului propriu-zis și software-ul pe care îl folosește pot fi discutate și pe rețelele sociale. Lucrările publicate ale altor utilizatori pot fi utilizate pentru propriul proiect, încurajând astfel colaborarea dintre copii și schimbul de experiențe.

Desigur, este posibil să folosiți și Scratch fără internet. Trebuie doar să descărcați aplicația și să o instalați pe dispozitiv. Pe lângă un nivel mai mare de confidențialitate (în cazul în care nu doriți să comunicați cu ceilalți), acest tip de muncă oferă și flexibilitate. Fără internet, un copil se poate concentra pe codare, astfel încât alte surse de divertisment, notificări sau rețele sociale să nu-i distragă atenția. Software-ul Scratch are posibilitatea de a face upgrade folosind extensii. Acestea sunt blocuri suplimentare care vă permit să programați dispozitivul și să traduceți textul în proiecte într-o limbă străină.

Este interesant că pot fi programate jucăriile precum roboții LEGO sau calculatoarele micro:bit. Adăugarea extensiilor la un proiect este extrem de ușoară: făcând clic pe butonul „Extensii”.

Odată ce extensia este selectată, blocurile suplimentare vor fi încărcate automat la pornirea proiectului.

Ce aduce ultima versiune 3.0?

Până în prezent, au fost create trei versiuni ale limbajului de programare Scratch. Prima versiune a fost realizată în 2003, versiunea îmbunătățită a fost lansată abia șase ani mai târziu. După aceea, a fost nevoie de 10 ani întregi pentru a veni cu o nouă iterație. Versiunea Scratch 3.0, după testare, a fost lansată oficial la începutul anului 2019 și încă se lucrează la modernizarea acestei versiuni.

Noua versiune a adus multe opțiuni noi. Ceea ce se observă prima dată este numărul mare de personaje noi, adică sprite. Există, de asemenea, imagini de fundal noi, precum și o selecție mai mare de sunete. Interfața grafică folosită pentru codificare a fost, de asemenea, actualizată.

Pe lângă o serie de opțiuni, poate cea mai importantă noutate este capacitatea de a lucra pe dispozitive mobile. Datorită dimensiunii ecranului, tableta este încă o alegere mai bună decât telefonul. Trebuie menționat că se lucrează în continuare la îmbunătățirea capacităților și la adăugarea de noi opțiuni.



Prof. Claudia Visterneanu

Crearea și editarea unui site wiki

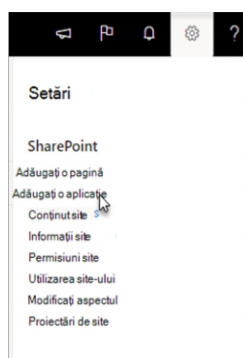
Un wiki este un site proiectat pentru grupuri de persoane, pentru a captura și a împărtăși rapid idei, creând pagini simple și legându-le. Organizația dvs. poate utiliza un wiki pentru o varietate de utilizări. La o scară mai mică, puteți utiliza un site de echipă ca wiki pentru a aduna și a împărtăși rapid idei despre un proiect.

Create unei biblioteci de pagini wiki

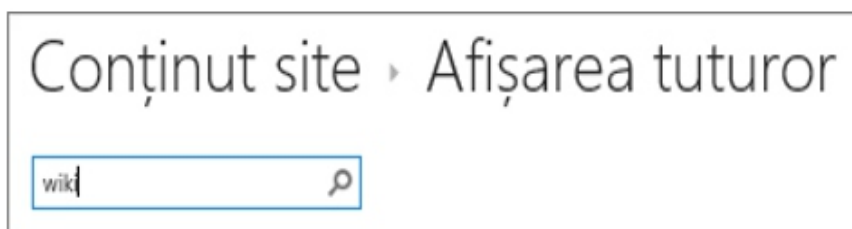
Un wiki este un site de echipă. Acest lucru este valabil și pentru alte tipuri de site-uri. Prin urmare, puteți să începeți de pe site-ul de echipă sau de pe alt tip de site și să începeți să creați pagini wiki chiar acolo. Într-un site de echipă, fiecare pagină nouă este creată în biblioteca Pagini site. Dacă este tot ce vă trebuie, nu trebuie să creați o bibliotecă de pagini wiki și puteți trece la alte proceduri din acest articol. Dacă preferați să gestionați separat wiki-ul, puteți crea o bibliotecă de pagini wiki.



1. Faceți clic pe **Setări**  apoi faceți clic pe **Adăugați o aplicație**.

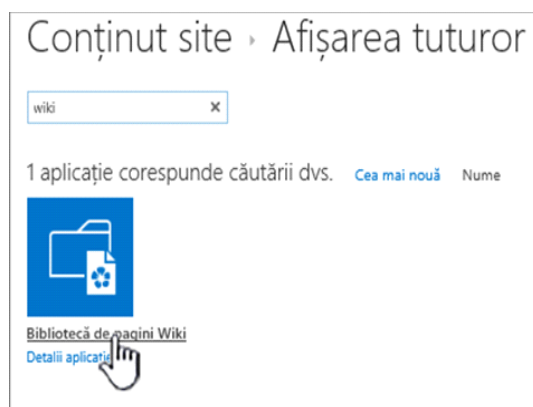


1. Pe pagina **Aplicațiile dvs.**, tastați Wiki în câmpul de căutare și faceți clic pe Căutare .



Notă: De asemenea, puteți defila prin aplicații pentru a găsi **Biblioteca de pagini Wiki**.

2. Faceți clic pe **Biblioteca de pagini Wiki**.



3. În caseta **Nume**, tastați un nume pentru noua bibliotecă de pagini wiki, cum ar fi **Pagini Wiki**.
4. Faceți clic pe **Creare**.
5. În lista **Conținut**, faceți clic pe noul wiki pentru a-l deschide.
6. Pentru a adăuga utilizatori, faceți clic pe **Partajare**  în colțul din dreapta sus al paginii.
7. În caseta de dialog Partajare, introduceți numele, adresele de e-mail sau aliasul "Oricine". Dacă aveți aliasuri de e-mail de echipă, cum ar fi "Inginerie" sau orice alt alias de grup, le puteți introduce și aici. Pe măsură ce introduceți numele, interogările de server pentru a verifica existența contului de utilizator sau a aliasului. Dacă doriți să adăugați utilizatori mai târziu, consultați **Adăugarea utilizatorilor la o pagină wiki** de mai jos.

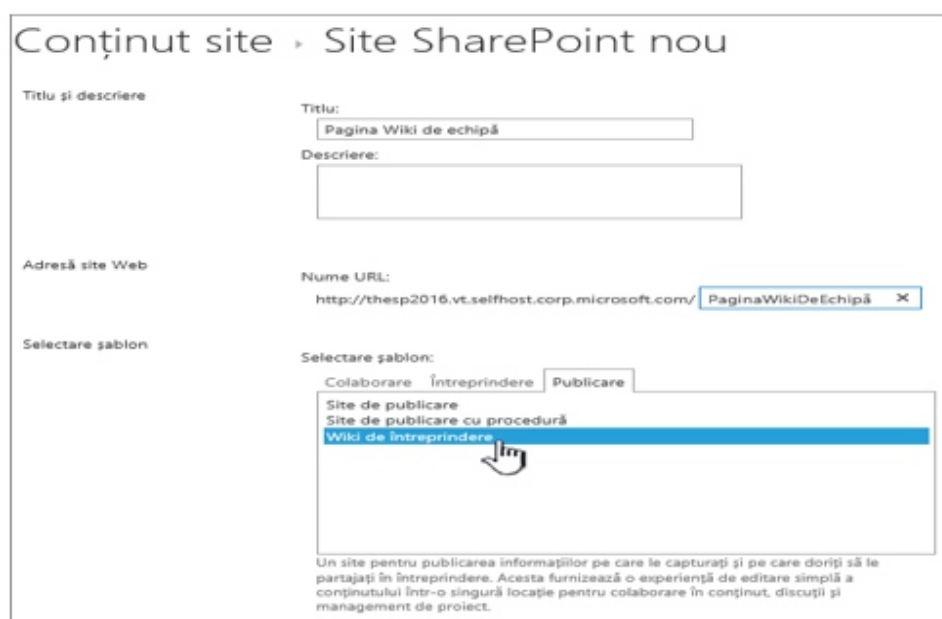
8. Faceți clic pe **Partajare** pentru a salva.

Crearea unui site wiki de întreprindere

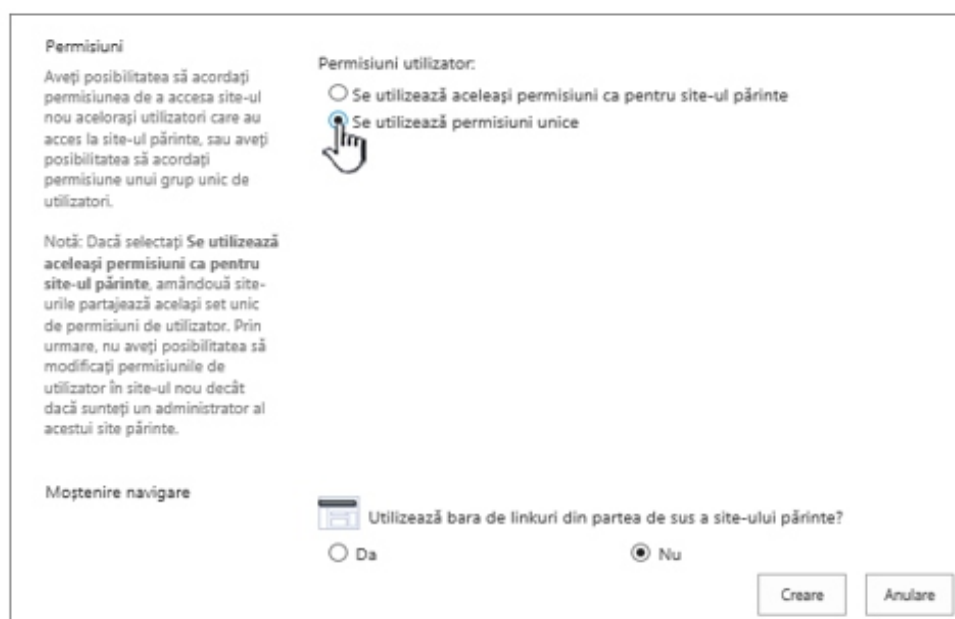
Înainte de a crea un wiki de întreprindere, gândiți-vă dacă este cea mai bună soluție pentru organizația dvs. Pentru a afla mai multe informații despre cum să planificați și să creați un site wiki de întreprindere, consultați [Planificarea site-urilor și gestionarea utilizatorilor](#) pentru a obține câteva idei. Un wiki de întreprindere la scară completă ar trebui să fie creat ca propria sa colecție de site-uri. Consultați [Create unei colecții de site-uri](#) pentru mai multe informații.

Instrucțiunile următoare vă arată cum să creați un wiki de întreprindere ca subsite.

1. Pe site-ul unde doriți să creați un wiki de întreprindere, faceți clic pe **Setări**  apoi faceți clic pe **Conținut site**.
2. Pe pagina **Conținut site**, faceți clic pe **Nou+**, apoi pe **Subsite** sau faceți clic pe **subsite nou**.
3. Pe pagina Site SharePoint nou, tastează un **Titlu** și un **nume URL** pentru site.
4. În secțiunea **Selectare șablon**, faceți clic pe **Publicare**, apoi faceți clic pe **Wiki de întreprindere**.



1. Pentru a seta permisiunea unică, faceți clic pe **Utilizare permisiuni unice**.



2. Faceți clic pe **Creare**.
3. Este posibil să fiți dus la caseta de dialog **Configurare grupuri pentru acest site**, unde puteți să lăsați grupurile implicite, să le adăugați sau să le modificați.

Persoane și grupuri » Configurare grupuri pentru acest site ⓘ

Vizitatori ai acestui site
Vizitatorii au posibilitatea să citească conținutul din site-ul Web. Creați un grup de vizitatori sau reutilizați un grup SharePoint existent.

☒ Creare grup nou ☐ Utilizare grup existent

Vizitatori paginii Wiki de echipă

Membri site
Membrii au posibilitatea să contribuie cu un conținut la site-ul Web. Creați un grup de membri ai site-ului sau reutilizați un grup SharePoint existent.

☒ Creare grup nou ☐ Utilizare grup existent

Membri paginii Wiki de echipă

Cont sistem

Proprietarii acestui site
Proprietarii au control total asupra site-ului Web. Creați un grup de proprietari sau reutilizați un grup SharePoint existent.

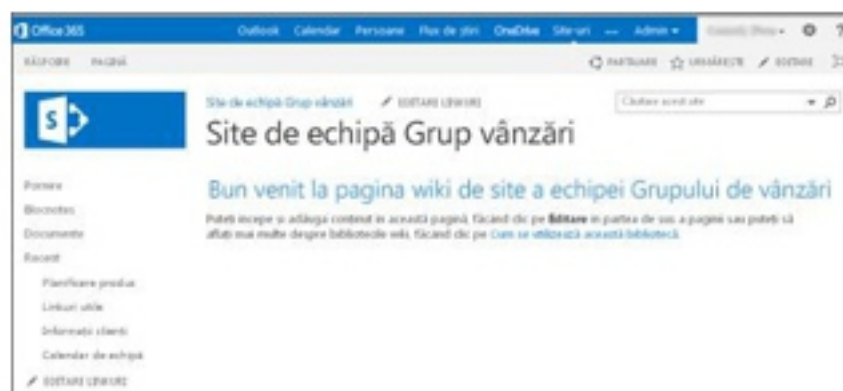
☒ Creare grup nou ☐ Utilizare grup existent

Proprietarii paginii Wiki de echipă

Cont sistem

Prezentare generală Wiki

Un wiki poate ajuta organizația dvs. să colecteze și să capteze cunoștințe instituționale, să asambleze conținut din numeroase surse și să partajeze planuri și idei. De exemplu, o corporație poate crea un wiki enterprise la nivel de firmă, unde angajații pot găsi și contribui cu cele mai recente și mai cuprinzătoare informații despre activitățile corporative, beneficii și servicii. Sau echipa dvs. poate utiliza un wiki pentru a colecta informații pentru noii membri ai echipei, pentru a planifica o conferință sau pentru a colecta idei pentru un document mare sau un manual.



După ce cineva creează o pagină wiki, un alt membru al echipei poate să adauge mai mult conținut, să editeze conținutul sau să adauge linkuri de suport. Comunitatea autorilor ajută la asigurarea acurateții și relevanței conținutului. Paginile Wiki continuă să evolueze pe măsură ce persoanele adaugă și revizuiesc informațiile.



Deoarece membrii echipei pot edita pagini wiki fără instrumente speciale de editare, paginile wiki sunt un instrument bun pentru împărtășirea ideilor și colectarea de informații de la mai multe persoane.

Membrii echipei pot crea cu ușurință linkuri la pagini pentru ca cineva să termine de creat mai târziu sau linkuri la pagini existente, fără a fi necesar să se lupte cu adrese web lungi.

Site-ul de echipă este un wiki

Tipul implicit de pagină de pe site-urile de echipă și alte tipuri de site-uri este o pagină wiki. Deci, în acest sens, wiki este peste tot. Aceasta înseamnă că nu aveți nevoie de un site special pentru a crea un wiki.

Deoarece pagina de pornire a unui site de echipă și paginile noi pe care le creați există automat pagini wiki, puteți crea un wiki direct pe site-ul de echipă fără a crea alte biblioteci sau site-uri. Paginile noi sunt create în biblioteca Pagini site de pe un site de echipă și vă puteți gestiona paginile de acolo. Cu toate acestea, dezavantajul acestei abordări este că nu veți avea la fel de multe opțiuni specializate care sunt livrate cu o bibliotecă de pagini wiki sau cu un site wiki de întreprindere.

Dacă știți că veți crea mai multe pagini wiki sau dacă doriți să gestionați permisiunile separat pentru wiki decât pentru restul site-ului, aveți câteva opțiuni, în funcție de scala paginii wiki pe care intenționați să o creați și de intervalul de opțiuni dorit:

Bibliotecă de pagini Wiki

O bibliotecă de pagini wiki este adaptată la gestionarea paginilor wiki și include comenzi speciale în panglică pentru gestionarea istoricului paginilor, a permisiunilor și a linkurilor de intrare la pagini. Un proprietar de site poate crea o bibliotecă de pagini wiki pe majoritatea site-urilor și poate obține multe dintre avantajele unui wiki tradițional.

Wiki de întreprindere Un wiki de întreprindere este un site de publicare pentru partajarea și actualizarea volumelor mari de informații dintr-o întreprindere. Dacă o organizație are nevoie de un depozit de cunoștințe mare, centralizat, care este proiectat să stocheze și să partajeze informații la nivel de întreprindere, luați în considerare utilizarea unui wiki de întreprindere. Înainte de a crea un wiki de întreprindere, gândiți-vă dacă este cea mai bună soluție pentru organizația dvs. Pentru a afla mai multe informații despre cum să planificați și să creați un site wiki de întreprindere, vă recomandăm să citiți articolele despre planificarea site-urilor și colecțiilor de site-uri.

Cine poate crea un wiki?

Trebuie să aveți permisiunea de a crea un site, o bibliotecă sau o pagină. Dar vestea bună este că, dacă un site a fost partajat cu dvs. și aveți permisiunea de a-l edita, cel mai probabil aveți permisiunea de a crea un wiki.

Nivelurile de permisiune pot fi particularizate, dar pentru majoritatea site-urilor puteți crea o bibliotecă de pagini wiki dacă aveți nivelul de permisiune Editare. În mod implicit, membrii grupului Membri *nume site* au nivelul de permisiune Editare. Trebuie să aveți nivelul de permisiune Control total pentru a crea un site wiki de întreprindere sau administratorul trebuie să activeze crearea de site-uri cu autoservire. În mod implicit, membrii grupului Proprietari *nume site* au nivelul de permisiune Control total, dar site-ul poate fi configurat diferit.

Pentru a gestiona permisiunile pentru o pagină dintr-o bibliotecă de pagini wiki sau dintr-un wiki de întreprindere, un proprietar de site poate face clic pe comanda Permisiuni pagină de pe fila Pagină din panglică.

Deși crearea inițială a site-ului sau a bibliotecii este similară cu alte site-uri, adăugarea de conținut la un wiki este diferită de modul în care adăugați conținut la alte tipuri de site-uri. Pe un wiki, de obicei începeți prin a edita pagina de pornire și a adăuga linkuri wiki substituent la alte pagini care nu există încă. Puteți să creați celelalte pagini pe măsură ce vă deplasați sau să le creați mai târziu. Atunci când doriți să creați pagina care corespunde unui link substituent, faceți clic pe link. Pagina se deschide în modul Editare, unde puteți adăuga text și alt conținut, cum ar fi imagini.

ANTIBIOTICELE

După descoperirea microbilor de către L. Pasteur (1867), s-a observat că anumite specii microbiene se apără de alte specii prin producerea unor substanțe chimice nocive. Acest fenomen a fost denumit *antibioză*, iar substanțele chimice rezultate din metabolismul celulelor vii poartă denumirea de *antibiotic*.

În 1885 V. Babeș semnalează la rândul său, acțiunea inhibantă a unor substanțe produse de microorganisme, sugerând posibilitatea utilizării acestora în scop terapeutic.

Primul antibiotic - *penicilina* - a fost descoperit în 1929 de către Fleming. Testele asupra acțiunii terapeutice ale penicilinei sunt realizate de către Florey și Chain abia în 1940-1941, fiind primul antibiotic utilizat în tratamentul uman.

O altă mare descoperire în domeniu aparține lui Waksman, care în 1944 descoperă *streptomcina*, compus ce oferă tratamentul tuberculozei, fiind activă împotriva bacilului declanșator și anume *Mycobacterium tuberculosis*.

În 1950-1953 sunt izolate *oxitetraciclina* și *tetraciclina* apoi în 1960 *rifampicina*. Dezvoltarea chimiei instrumentale a permis determinarea structurii produselor naturale astfel că apar, primele produse de semisinteză, *penicilinele de semisinteză*, apoi cele ce se obțin prin sinteză totală.

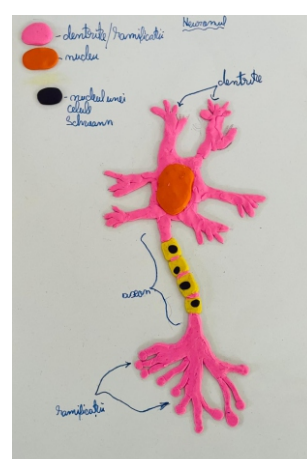
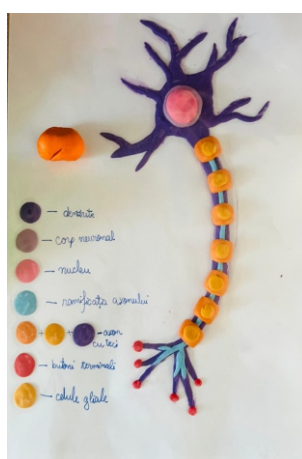
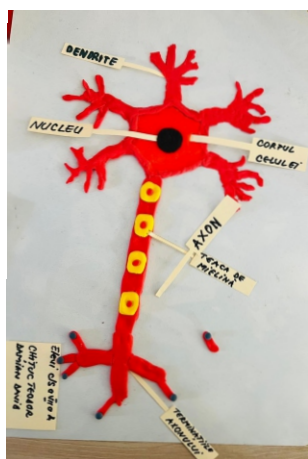
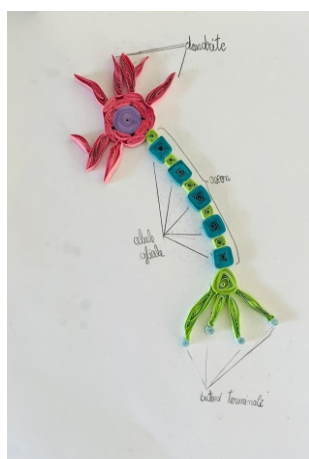
Prima definiție a antibioticelor a fost dată în 1944 de Waksam, după care, orice substanță chimică produsă de microorganisme și care distruge sau inhibă înmulțirea bacteriilor și a altor organisme, este denumită *antibiotic*.

Această definiție a fost considerabil modificată, deoarece cloramfenicolul izolat mai întâi (1947) din *Streptomyces Venezuelae* se obține acum prin sinteză, iar penicilinele noi se obțin prin semisinteză.

Astfel, în prezent antibioticele sunt denumite ca fiind substanțe chimice produse de microorganisme sau obținute prin sinteză sau semisinteză care, în doze foarte mici, inhibă dezvoltarea microorganismelor patogene.

Din numărul total de antibiotice naturale și substanțe asemănătoare descrise până în prezent, 98% sunt produse de plante și microorganisme și numai 2% sunt produse de tulpini animale ca protozoare, moluște, insecte sau forme superioare ale organismelor animale.

Prof. Violeta Panait



Lucrări realizate de elevii clasei a VII-a A
Prof. coordonator: Violeta Panait



De la inimă la inimă, dăruiește bucurie copiilor!

Într-o lume în care gesturile simple pot avea cel mai mare impact, campania umanitară „De la inimă la inimă, dăruiește bucurie copiilor!”, derulată de CJRAE Galați în parteneriat cu unitățile școlare gălățene, aduce împreună elevi, părinți, profesori, oameni cu suflet mare care aleg să fie lumină în viețile celor mici.

Organizată cu sprijinul voluntarilor dedicați, această campanie are ca scop aducerea unui zâmbet pe chipurile copiilor care se confruntă cu dificultăți materiale sau emoționale. Fie că este vorba de pachete cu dulciuri, haine, rechizite sau jucării, fiecare dar oferit vine însoțit de un strop de speranță și iubire.

Și anul acesta, în pragul sărbătorilor de iarnă, echipa Școlii Gimnaziale NR.25 cu inima deschisă și-a dedicat timpul și energia pentru a aduna donații, a împacheta cadouri și a le distribui personal copiilor din familii aflate în dificultate. Dincolo de darurile materiale, cel mai important dar oferit a fost prezența – o îmbrățișare caldă, o vorbă bună și sentimentul că nimeni nu este singur.

Campania „De la inimă la inimă, dăruiește bucurie copiilor!” nu este doar despre a oferi, ci și despre a construi punți între oameni, despre empatie și solidaritate. Fiecare contribuție, oricât de mică, a adus un strop de lumină în sufletul unui copil.

Împreună, am transformat generozitatea în tradiție, pentru că bucuria de a dărui nu are preț, iar fericirea sinceră a unui copil este cel mai frumos răspuns.

De asemenea, ne-am alăturat și campaniei umanitare, venind în sprijinul elevilor din comuna Pechea, județul Galați afectați de inundațiile care în doar câteva ore au distrus locuințele părinților și bunicilor lor.

Prof. Aura-Valentina Cășuneanu-Panaitiu



APEL UMANITAR

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.25, GALAȚI SE ALĂTURĂ INITIATIVEI ISJ GALAȚI DE AJUTORARE A CELOR AFECTAȚI DE INUNDAȚII.

CUM TE POTI IMPLICA? DONÂND:

- OBIECTE DE IGIENĂ PERSONALĂ (PERIUȚĂ, PASTĂ DE DINȚI, SĂPUN LICHID, ALCOOL SANITAR ETC.);
- PRODUSE DE CURĂȚENIE ȘI IGIENIZARE (MOPURI, MĂTURI, GĂLEȚI, SACI MENAJERI, DETERGENTȚI, CLOR, MÂNUȘI ETC.)

• DONAȚIILE ÎN BANI SE POT FACE PRIN COMITETUL DE PĂRINȚI AL FIECĂREI CLASE.

„Nu există act de bunătate, oricât de mic, care să fie pierdut.” (Seneca)

Colectivul de redacție

Coordonatori:

Redactori: prof. Aura-Valentina Cășuneanu-Panaitiu
prof. Doina Maravela

Tehnoredactori: prof. Aura-Valentina Cășuneanu-Panaitiu
Director, prof. Nina Gurău

Elevi:

Coman Maria, cls. a III-a B
Cășuneanu-Panaitiu Raisa, cls. a V-a B
Chiru-Maftei Patricia-Elena, cls. a V-a B
Munteanu Luca, cls. a V-a B
Paraschiv Crina Maria, cls. a VIII-a B

Colaboratori:

Director: prof. Gurău Nina
prof. învă. primar Cazacu Maricela Smaranda
prof. învă. primar Marcu Elisabeta
prof. învă. primar Vicol Mioara-Violeta
prof. învă. primar Hulubei Beatrice Laura
prof. învă. primar Stavăr Mihaela
prof. Tofan Carmen Caterina
prof. Visterneanu Claudia
prof. Sandu Rodica
prof. Panait Violeta
prof. Oancea Cornelia
bibliotecar: Violeta Vlădescu
informatician: Iancu Silviu Nicolae



Maftei Emma, clasa a IV-a A
prof. Stavăr Mihaela

Vizitați site-ul școlii noastre:

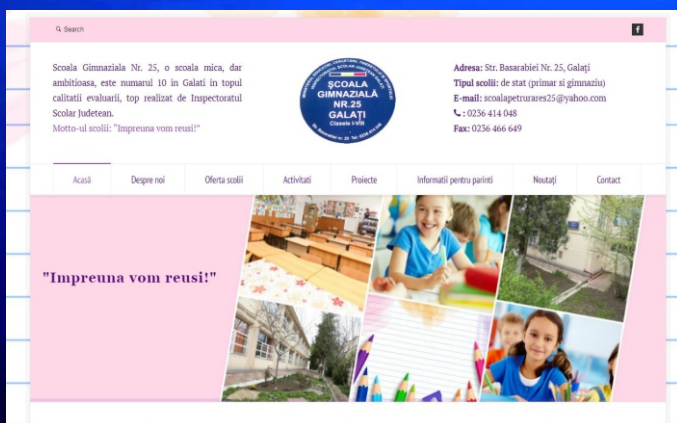
<http://www.scoala25galati.ro/>

Date de contact:

Școala Gimnazială Nr. 25, Galați

Str. Basarabiei, nr. 25

Tel. 0236414048



Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Școala Gimnazială Nr. 25 Galați
CERTITUDINI 25 - revista nr. 12/2025;
Editura POMPIDU Galați, februarie 2025
ISBN 978-606-70981-6-7